


ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12497
الجمعة 13 جمادى الأولى 1443هـ . 17 ديسمبر 2021 . السنة 34
Friday 13 Jumada-Al-Oula 1443 17 December 2021 Vol 34

رجع.. وأوجع

كسب فريق النصر الأول لكرة القدم ديربي الرياض أمام الهلال، غريمه التقليدي، بهدفين دون مقابل، ملحقًا به خسارته الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال المباراة التي احتضنها ملعب الملك فهد الدولي، ضمن "مؤجلة" لحساب الجولة الثامنة. ورفع بذلك فريق النصر رصيده إلى 20 نقطة صاعدًا إلى المركز الخامس، في حين تجمد الأزرق عند 21 نقطة في المرتبة الرابعة مع تبقي مباراة "مؤجلة" أمام الاتحاد يُحدد موعدها لاحقًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي تاليسكا لاعب النصر يحتفل على طريقته الخاصة بعد نهاية المباراة.. وفي الإطار أبو بكر يصرخ بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الهلال

تصوير: بشير صالح و (رابطة دوري المحترفين)

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية



الرياضية
الجمعة 13 جمادى الأولى 1443هـ 17.12.2021 العدد 12497

اليوم.. انطلاق عالمية السلة

جدة . فيصل الشريف

تنطلق نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3، اليوم، في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في محافظة جدة، بحضور بدر القاضي، نائب وزير الرياضة، وبمشاركة 12 فريقًا من مختلف دول العالم، وتنظمها وزارة الرياضة بالتنسيق مع الاتحاد السعودي لكرة السلة، وبإشراف الاتحاد الدولي لكرة السلة FIBA.

ويأتي تنظيم هذا الحدث، الذي يندرج تحت برنامج "جودة الحياة"، ضمن سلسلة من الفعاليات والبطولات الرياضية العالمية، التي تستضيفها السعودية بمختلف الألعاب والرياضات.

الدوسري والعتيبي
يتصدران تلاد الشقح والحمر
24 منقية عرضت في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل



صورة التقطت أمس لعرض إحدى المنقيات فئة التلاد الشقح أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

الرياض . هاني السليس

شهد اليوم الـ 16 من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض، أمس، عرض 24 منقية تنافست على شوط كأس النادي من فئة "تلاد" الشقح والحمر بواقع 10 مراكز لكل لون.

وحقق المركز الأول في شوط "تلاد" الشقح السعودي رشوان الدوسري، وجاء في المركز الثاني السعودي عمر العتيبي، وحل ثالثًا السعودي سعد السبيعي، وفي المركز الرابع السعودي مناحي العجمي، وجاء في المركز الخامس السعودي فايز السبيعي.

وانتزع الكويتي هلال العتيبي المركز الأول في شوط " تلاد " الحمر، فيما حصل على المركز الثاني السعودي سعد السبيعي، وفي المركز الثالث جاء السعودي ماجد السبيعي، وحل رابعًا السعودي عبد المحسن الراجحي، وجاء في المركز الخامس السعودي ملفي السبيعي.

مهرجان **الملك عبد العزيز للإبل**

النسخة: السادسة
المكان: الصياهد الجنوبية
الفئة: تلاد الشقح والحمر
الشوط: كأس النادي

الكويت
تحتضن الدورة الخليجية

الرياض . الرياضية

كشف لـ "الرياضية" الشيخ مبارك بن فيصل الصباح، عضو اللجنة الأولمبية الكويتية، عن جاهزية الكويت لاستضافة دورة الألعاب الرياضية الخليجية الثالثة، التي تنطلق في 9 يناير المقبل، وتستمر لمدة 10 أيام.

وأضاف الصباح: "إن اللجنة الأولمبية الكويتية وجميع اللجان العاملة في البطولة يسعون إلى إظهار البطولة بصورة مشرفة ومثالية، خاصة أن الكويت تستضيفها للمرة الأولى". وأكد الصباح أن البطولة شهدت التأجيل لأكثر من مرة بسبب جائحة كورونا، مشيرًا إلى أن الحدث الخليجي سيشهد مشاركة 1500 لاعب ولاعبة في 15 لعبة جماعية وفردية.

مبارك الصباح

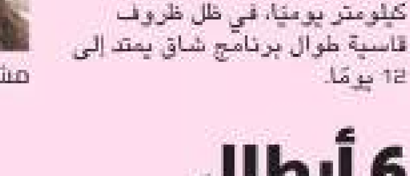
دانية ومشاعل
تشاركان في رالي داكار

الرياض . هاني السليس

منح الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية التراخيص اللازمة لمشاركة دانية عقيل ومشاعل العبيدان، السائقتين السعوديتين، في رالي داكار السعودية 2022، أول سائقتين يشاركن في رالي دكار.

وتشارك المتسابقتان في النسخة الـ 44 من رالي داكار، المقرر انطلاقه في 1 يناير 2022 في فئة "تي 3"، على متن "كان ـ آم مافريكس" جهزها فريق "ساوث ريسينج"، بمركبات خفيفة تصل سرعتها إلى 135 كيلومترًا في الساعة، ولمسافات تصل إلى 800 كيلومتر يوميًا، في ظل ظروف قاسية طوال برنامج شاق يمتد إلى 12 يومًا.

داليه



مشاعل

6 أبطال
في فروسية حائل

الرياض . الرياضية

نظم ميدان الفروسية في منطقة حائل سباقه السابع، أمس، وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "ذوح"، وفي الشوط الثاني حصل على المركز الأول الجواد "لب الفؤاد"، وفي الشوط الثالث نال الجواد "كي بي" المركز الأول، وتوجت في الشوط الرابع الفرس "غلا أجا"، وفي الشوط الخامس فاز بالمركز الأول الجواد "شوكان"، فيما ظفر بكأس الحفل السابع لمقترح الدرجات الجواد "الكسر" بعد حصوله على المركز الأول في الشوط السادس.



صورة التقطت أمس لعباس الصفار، لاعب المنتخب السعودي لكرة اليد، أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

السعودية
تواجه المغرب في اليد

الرياض . حسام النصر

تبدأ منافسات بطولة السعودية الدولية التجريبية لكرة اليد للرجال، اليوم، بمواجهة تجمع المنتخب السعودي "المستضيف" أمام نظيره المغربي، في صالة مدينة الأمير نايف الرياضية في القطيف، فيما يواجه في اللقاء الثاني منتخب البحرين نظيره منتخب مصر في الصالة ذاتها.

وتسعى المنتخبات الأربعة إلى الاستفادة من البطولة، التي تستمر حتى 21 ديسمبر الجاري، في إطار استعداداتها للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2023 "بولندا ـ السويد" بالنسبة للمنتخبين السعودي والبحريني، والتصفيات الإفريقية للمنتخبين المصري والمغربي.

وأعلنت اللجنة المنظمة للبطولة السماح للجماهير حضور منافسات البطولة وفق الضوابط الخاصة بوزارة الرياضة لدخول المنشآت الرياضية.

محلي | عربي | عالمي

الغامدي..
إنجاز عالمي



الرياض . هاني السليس

يعمل خالد الغامدي، الرئيس التنفيذي في الاتحاد السعودي للملاكمة التايلاندية، على متابعة جميع الأعمال الخاصة بالاتحاد من لجان ومنتخبات وأندية.

وبدأ الغامدي، البالغ من العمر 31 عامًا، والحاصل على شهادة الهندسة المعمارية من جامعة دار العلوم عام 2018، العمل الرياضي مع الاتحاد 2020، من خلال الاتحاد السعودي للمواي تاي والكيك بوكسينج، رئيسًا تنفيذيًا قبل فصل المواي تاي عن الكيك بوكسينج عام 2021.

ونجح الغامدي في المساهمة بتحقيق الأخضر السعودي للمواي تاي بتحقيق ثلاث ميداليات "فضية وبرونزيتين" في بطولة العالم قبل يومين في بانكوك، العاصمة التايلاندية.

1991
الميلاد

2018
حصل على شهادة هندسة المعمارية

2020
رئيس تنفيذي في الاتحاد السعودي للملاكمة التايلاندية

خالد الغامدي
الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للملاكمة التايلاندية



صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية الختامية للسهام (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

باناجه والبقمي
يتزعمان السهام

الرياض . هاني السليس

اختتمت منافسات بطولة السعودية الختامية للسهام "رجال" لجميع الفئات، وسط مشاركة 40 لاعبًا في مسافات 70م القوس الأولمبي، و50م القوس البكرة و50م قوس أولمبي و30م قوس أولمبي.

وانتزع أحمد باناجه، لاعب مركز تدريب جدة، المركز الأول في منافسات القوس الأولمبي 50م، وحل في المركز الثاني عبد المجيد الخلف، لاعب مركز تدريب الرياض، وحصل عبده الأسلمي، لاعب مركز تدريب جدة، على المركز الثالث.

فيما حقق المركز الأول، في منافسات القوس البكرة مسافة 50م، معيض البقمي، لاعب مركز تدريب الرياض، وجاء في المركز الثاني عبد العزيز الروضان، لاعب مركز تدريب الرياض، وحل ضاوي العتيبي، لاعب مركز تدريب الرياض، في المركز الثالث.



«جودة الحياة» يخطف جائزة التطوير الرياضي

الرياض - الرياضية

منحت اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية جائزة "التطوير الرياضي لعام 2021" إلى برنامج "جودة الحياة"، أحد برامج "رؤية السعودية 2030"، نظير مبادراته التي أطلقها لتطوير القطاع الرياضي، ورسم ملامحه المستقبلية. وقدَّم الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، الجائزة إلى برنامج "جودة الحياة" نيابةً عن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، وتسلَّمها خالد البكر، ممثل البرنامج والمدير التنفيذي لقطاع دعم التنفيذ والمدير التنفيذي المكلف للتسويق والتواصل.

حمد الله اتحاديًّا لمدة 18 شهرا

الإدارة أعلنت الصفقة أمس مع المهاجم المغربي

جدة . الرياضية

تعاقدت إدارة نادي الاتحاد مع المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، لمدة عام ونصف العام دون الإعلان عن القيمة المالية، وذلك وفقًا لما أعلنه الحساب الرسمي للنادي في تويتر أمس.

ونشر حساب النادي الرسمي للنادي على موقع التواصل الاجتماعي في تويتر عبارة ترحيبية "أهـلًا بالنمر الجديد عبد الرزاق حمد اللّه".

وكانت إدارة نادي النصر، أنهت علاقتها باللاعب نهاية نوفمبر الماضي بسبب قانوني مشروع وبحسب لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم حسب ما جاء في بيان النادي العاصمي.

وانضم حمد اللّه إلى نادي النصر في أغسطس 2018 لمدة 3 مواسم في صفقة انتقال حر، وفي يوليو 2019 جدد عقده ليبقى مع الفريق حتى 2022.

وتوج المهاجم المغربي مع النصر ببطولة دوري المحترفين في أول موسم له مع الفريق، وكأس السوبر السعودي، عامي 2018 و2019، كما حصد جائزة هداف الدوري 2018ـ2019 بـ34 هدفًا و2019ـ2020 بـ 29 هدفًا، وكان صاحب أطول سلسلة تهديفية في موسم واحد في تاريخ دوري المحترفين "13 مباراة".



المغربي حمد الله

العمر
31

المركز
مهاجم

تاريخ التوقيع مع النصر
أغسطس 2018

المدة
3 أعوام

يوليو 2019
جدد العقد حتى 2022

أبرز أرقامه مع النصر
هداف الدوري
19ـ18
20ـ19

كأس السوبر السعودي
2019
2020

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هلال جارديم
من دون هيبة!

لا تعرف ما الذي يحدث؟ قبل أسابيع معدودة تُوِّج فريق الهلال بطلًا لدوري أبطال آسيا، وتخطى أندية الشرق والغرب، وتربَّع على زعامة القارة.

الفريق نفسه.. المدرب نفسه.. بل إنه يملك لاعبين محترفين أجانب أكثر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مقارنةً مع البطولة الآسيوية، وعلى الرغم من كل ذلك إلا أنه لا يُظهر في الدوري المحلي شخصية البطل المعهودة عن "الزعيم".

ما السر وراء ذلك؟!

أن تتجرأ كل الفرق دون استثناء على هيبة الهلال في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين داخل المستطيل الأخضر، وتجعل منه في كثير من المباريات عاجزًا عن الانتصار، فهذا مؤشر على وجود خلل فني.

مَن يعتقد أن خسارة الهلال الديربي أمس أمام الفريق النصراوي مجرد ثلاث نقاط لا أكثر، قد يجهل أن "الزعيم" يترنَّح منذ بداية الدوري، وسط حالة من نزيف النقاط.

ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، "بالغصب" يحاول تغيير جينات الهلال عبر خطة عقيمة، لا تتناسب مع أسلوب الهلال الفني المعروف عنه منذ سنوات كثيرة.

هذا المدرب قتل متعة الهلال الفنية داخل المستطيل الأخضر من خلال تكليف اللاعبين بمهام فنية لا تتناسب مع إمكاناتهم، بل أصبحت هذه المهام عبئًا على كل لاعب، وذات تأثير سلبي على شخصية الفريق.

لا أعرف ماذا يفعل ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، في التدريبات في ظل انخفاض المستوى الفني لأكثر من لاعب، خاصةً الأجانب المحترفين، الذين أصبحوا على دكة البدلاء من دون أي قيمة فنية للفريق. قد تكون المعادلة معقَّدة، عند انخفاض مستوى اللاعب فنيًّا، هل تلوم المدرب، أم اللاعب نفسه، أم هي مسؤولية مشتركة بين الطرفين؟

لا يبقى إلا أن أقول:

ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، من طينة المدربين الذين يفضلون "الاختراع" في تغيير مراكز اللاعبين، وهذا الأسلوب لا ينجح دائمًا، بل يعطِّل إمكانات كثير منهم، ويصبح الفريق مثل حقل تجارب.

لعل لغة الأرقام الأكثر صدقًا في تحليل أداء جارديم مع الهلال خلال مشواره في الدوري، فمن أصل 12 مباراة فاز في خمس، وتعادل ست مرات، وتلقى خسارة واحدة.

الهلال في المركز الرابع، يفوز في الثواني الأخيرة بكل صعوبة وبشق الأنفس، أو يتعادل مع فرق مستوياتها ضعيفة، ومع هذا المدرب سيفقد الهلال هيبته، وتتجرأ عليه جميع الفرق.

وحتى يعود الهلال، يحتاج الفريق إلى أن يغيِّر المدرب قناعاته، أو يرحل، ليس هناك حلٌّ ثالث. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصـحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

اختبارات
تحدد عودة الكويكبي

الدمام - وليد الصيعري

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الفني في نادي الاتفاق سيُخضع محمد الكويكبي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لاختبارات لياقية وفنية لتحديد إمكانية انضمامه إلى التدريبات الجماعية قبل المغادرة إلى الرياض من أجل مواجهة النصر في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، الثلاثاء المقبل.

ولم يتحدَّد بعد إن كان اللاعب يستطيع المشاركة في المباراة أم لا، ولا يزال الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، ينتظر القرار النهائي حول جاهزيته من عدمها قبل السفر إلى الرياض. ويخضع الكويكبي لبرنامج تأهيلي، وضعه له الجهاز الطبي في نادي الاتفاق برفقة فهد غازي، لاعب الفريق، المصاب أيضًا.

محمد الكويكبي

الإصابة	وقت الحدوث
تمزق من الدرجة الثانية	في المباراة أمام الحزم

مدة الغياب	العودة المتوقعة	المسابقة
4 أسابيع	أمام النصر	كأس الملك



المفصل يبعد الأسمري

صورة التقطت أمس لعلي الأسمري، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال أدائه تدريباتٍ لياقية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جدة - أحمد اللوقان

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن السبب المباشر وراء إبعاد علي الأسمري، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن المواجهة التجريبية أمام أبها، الاثنين الماضي، على الرغم من أدائه عمليات الإحماء برفقة زملائه اللاعبين، الإصابةُ المفاجأة التي تعرَّض لها.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعب شعر بآلام في مفصل القدم، ما دفع الجهاز الطبي إلى طلب إراحته كيلا تتفاقم وتمنعه من المشاركة في المباريات الرسمية المقبلة.

وينتظر الجهاز الطبي في الفريق عودة اللاعبين إلى التدريبات، اليوم، بعد الإجازة التي منحت لهم من أجل الاطمئنان على الأسمري، وتحديد قدرته على المشاركة في التدريبات، إذ بات اللاعب ركيزة أساسية في تشكيلة بيسنيك هاسي، مدرب الفريق.

سعدان
يلتحق بالفتح

الأحساء . الرياضية

انتظم المغربي مروان سعدان، مدافع فريق الفتح الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه، أمس، عقب فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده في بطولة كأس العرب التي تحتضنها الدوحة، العاصمة القطرية، على أن يكون الجزائري سفيان بن دبكة آخر المنتظمين بعد فراغه من المباراة النهائية أمام منتخب تونس، بعد غد.

ويستعد الفتح لمواجهة الاتحاد، ضيفه، الاثنين المقبل، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. ومن المنتظر أن يزج البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، باللاعب في المواجهة المقبلة أمام الاتحاد، على أن يخضع لبرنامج استشفائي بعد الجهد الذي بذله في البطولة العربية.

مروان سعدان

العمر	المركز	النادي
29 عامًا	قلب دفاع	الفتح

عشاء روماني
في الاتحاد

جدة - الرياضية

أقام الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مأدبة عشاء للاعبي الفريق والجهازين الفني والإداري، أمس، في مقر النادي في مدينة جدة، قبل المواجهة المرتقبة أمام الفتح في دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

واعتاد الاتحاديون على إقامة هذه المناسبة مرةً كل شهر بـ "المداورة" بين اللاعبين والجهازين الفني والإداري، في خطوة تحفيزية قبل المباريات.

صورة التقطت أمس للروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد، يقطع الكعكة برفقة اللاعبين والجهازين الفني والإداري بعد تناول وجبة العشاء (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

«عمومية كأس الخليج»
تثبّت مواعيد البطولات

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كلَّفت الجمعية العمومية لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم اليمني الدكتور حميد الشيباني، رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد، بتقديم دراسة، بالتنسيق مع الاتحادات الخليجية، لتنظيم بطولات كأس الخليج المقبلة، للأندية والمنتخبات في الفئات السنية، وفق مواعيد ثابتة.

وأقرَّ الأعضاء تثبيت موعد تنظيم بطولة كأس الخليج للمنتخبات خلال الاجتماع، الذي ترأسه حمد آل ثاني، رئيس اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، وحضره كلٌّ من ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي، وسالم الوهيبي، رئيس الاتحاد العماني ونائب رئيس اتحاد كأس الخليج العربي، وأحمد اليوسف الصباح، رئيس الاتحاد الكويتي، وعلي آل خليفة، رئيس الاتحاد البحريني، وعدنان درجال، رئيس الاتحاد العراقي، وعبد اللّه الجنيبي، النائب الأول لرئيس الاتحاد الإماراتي، والدكتور حميد الشيباني، ممثل اليمن، وجاسم الرميحي، الأمين العام للاتحاد.



صورة التقطت أمس لرئيس وأعضاء اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم بعد نهاية اجتماع الجمعية العمومية الذي انعقد في الدوحة (المركز الإعلامي ـ كأس الخليج العربي لكرة القدم)

الرياضية
الجمعة 13 جمادى الأولى 1443 هـ
17.12.2021 العدد 12497





حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

المحلية أصعب من الآسيوية

لم يجد النصر فرصة أهم من مواجهة منافسه التقليدي الهلال ليطفئ نار الغضب التي اشتعلت منذ أن غادر البطولة الآسيوية أمام نفس المنافس.

الفترة الزمنية بين الفترتين كانت مرحلة تجارب سريرية للنهوض مجددًا غادر خلالها مدربون وإداريون وحضر غيرهم في مرحلة تصحيح كان خلالها رئيس النادي مسلي آلمعمر ضيفًا يوميًا في مساحات العشاق وفي "هاشتاقاتهم".

الكسب النصراوي عصرأمس لم يكن مجرد ثلاث نقاط رفع بها الفريق رصيده وحسّن مركزه وأظهر بعض ملامح التعافي من خلال أداء دفاعي محكم، وغزو هجومي مقنن، وتباشير بأن مرحلة التجارب السريرية توقفت حتى موعد ميركاتو الشتاء. ولهذا يجب أن يتعامل النصراويون مع الفوز بأنه جرعة منشطة وليس دواء نهائيًا لمشاكل الفريق.

وفي الطرف الآخر وضح للهلاليين بأن اللقب الآسيوي ليس بالصعوبة الكبيرة عندما تقابل أندية الشرق التي تأتي غالبًا متخنة بجراح منافساتها المحلية وبلاعبين لا يقارعون أندية غرب القارة مهارة وقيمة.

وعكست نتائج الفريق الأزرق منذ حمله للقب الآسيوي علامات استفهام كبيرة فهو بقي مترنحًا من جولة لأخرى قبل أن يسقط في موقعة النصر ليثبت أن المحلية أصعب من الآسيوية وأن العودة لتحقيق العلامة الكاملة في المباريات تحتاج إلى مدرب آخر يعيد الهلال الذي لا يحتاج إلى "عكازات" حتى يصل لنقطة النهاية.

والواضح أن الفريق مع مدربه الحالي غير قادر على صناعة فريق يشبه الهلال الذي نعرفه، فلا هو قادر على التسجيل ولا يستطيع أن يحافظ على نظافة شباكه وهذه مشكلة فنية وسوء توظيف لم تعد تخفى على أحد إلا المكابرين الذين يرون الهلال بلا منافس قبل أن يصحيهم النصر. من "نومة العصر"على الحقيقة المغيبة عن البعض وهي أن المحلية أصعب بكثير من الآسيوية وأن الأدوات التي ممكن أن تهزم بها أندية الشرق لا يمكن أن تخدمك أمام متذيل الترتيب في الدوري المحلي.

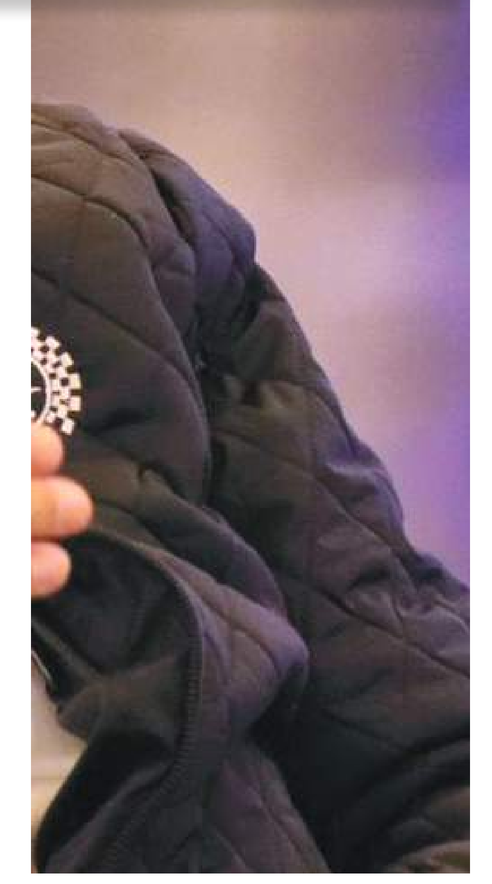
فاصلة

مازلت أرى بأن العمل الفني والإداري في الأهلي يسير بشكل "سلحفائي" في تنفيذ الوعود والخطط التي يسمع بها المشجع دون أن يشاهدها أو يلمس تأثيرها ولا توجد هناك بوادر تغيير كبيرة على الخارطة الفنية أو الإدارية لذلك أتوقع أن يكون شتاء الأهلاويين مثل صيفهم إن لم يحدث غير ما نشاهده ونلمسه حاليًا. ويا معين الصابرين.

سمعان:
الراجحي على حق

مدير رالي حائل يكشف عن الأكاديمية النسائية.. ويَعدّ العطية الأفضل

يشغل اللبناني إيلي سمعان منصب مدير رالي حائل الدولي منذ انطلاقته مطلع عام 2006. وهو خبير فني، وفق مواصفات الاتحاد الدولي للسيارات FIA، منذ 45 عامًا. يتمتع سمعان بخبرة عريضة في تنظيم الراليات الصحراوية وسباقات السيارات. ويعمل مديرًا فنيًا في الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، وحكمًا دوليًا تحت مظلة الاتحاد الدولي. وكشف سمعان، في حوار مع "الرياضية"، عن تجهيز إدارة رالي حائل أكاديمية لتدريب العنصر النسائي على قيادة المركبات الصحراوية. ورأى أن الرالي، الذي انتهت نسخة 2021 منه قبل أسبوع، لا ينقصه شيء كي يصبح جزءًا من موسم بطولة الراليات الصحراوية، مرجعًا قلة عدد الشاحنات المشاركة ضمن فئة T5 إلى تكلفتها العالية وحاجتها إلى ملاحين اثنين مع السائق. ووصف سمعان القطري ناصر العطية، بطل فئة T1 في رالي حائل 2021، بأعظم سائق راليات في التاريخ.





حوار: محمد الجار الله



صورة التقطت للبناني إيلي سمعان مدير رالي حائل يجيب عن أسئلة الزميل محمد الجار الله
تصوير: ثامر الدبي

01
بدايةً، متى يصبح رالي حائل جولة ثابتة في بطولة العالم للراليات الصحراوية؟

حائل لا ينقصها شيء، وهي صاحبة خبرة كبيرة في تنظيم هذا النوع من السباقات وقادرة على النجاح دائمًا كما نرى. والسعودية ثابتة في التقويم الدولي للراليات.

02
كيف رأيت المشاركة النسائية في رالي حائل 2021 الذي انتهى قبل أسبوع؟

كان لدينا 7 متسابقات بينهن 3 سعوديات. السعودية مشاعل العبيدان حققت المركز الثالث في فئة "T3"، وشهدنا منافسة من باقي المتسابقات للسائقين في عدد من المراحل. جميل أن يشارك العنصر النسائي في السباقات السعودية، لأننا نرى مشاركة نسائية فاعلة في جميع أنحاء العالم. المرأة لديها القدرة الكافية للتحمل، وشاهدنا من فزن بمراكز متقدمة في بطولات العالم.

03
ماذا ستقدمون من خطوات تحفيزية لزيادة مشاركة العنصر النسائي؟

نعمل على تجهيز أكاديمية لتدريب العنصر النسائي على قيادة المركبات الصحراوية، ليس شرطًا أن تشارك المتدربة بالأكاديمية في الراليات، فقد تحتاج إلى هذه الخبرة في رحلة برية.

04
لماذا غابت برامج توعية المتسابقين عن النسخة الأخيرة بعكس النسخ السابقة؟

نقدمها حتى الآن لكن عن بُعد بسبب اشتراطات تفادي جائحة كورونا. كما قدمنا برامج تدريبية، توعوية وإرشادية، للسائقات السعوديات لأنهن في بداية المشوار.

05
سجلت المراحل الأولى من الرالي عددًا من الحوادث، ما سببها؟

الحوادث التي سجلناها معدلها طبيعي للغاية بالنظر إلى طبيعة الراليات الصحراوية، التي تتسم بالصعوبة وطول المسافات، وتتطلب حضورًا بدنيًا وذهنيًا.

06
المتسابق يزيد الراجحي أثار الجدل بعد انسحابه وتحدث عن نقطة وصول غير موجودة على أرض الواقع أخّرت المتسابقين عن المواصلة في الوقت المقرر لكل منهم.. ما تعليقك؟

صحيح، اتضح أنها كانت نقطة وهمية، ما تسبب في تأخير جميع السائقين. لكن لجنة التحكيم سحبت وقت التأخير، بداية من سقوط المتسابق في مشكلة هذه النقطة وحتى عودته إلى المسار، لأن المتسابقين لا يتحملون هذا الخطأ غير المقصود.

07
ما هي فئة +T1 التي شاهدناها لأول مرة في رالي حائل؟

هذه فئة جديدة خضعت إلى التجربة في رالي حائل قبل مشاركتها في رالي داكار الشهر المقبل. هي مركبات تشبه، وبشكل تقريبي، مركبات فئة T1، مع اختلافات في الأنظمة وبعض الخصائص.

08
مشاركات فئة T5 "الشاحنات" قليلة للغاية في الرالي، ما السبب؟

الشاحنات مكلّفة ماديًا، وتحتاج إلى ملاحين اثنين عكس باقي الفئات التي تحتاج إلى ملاح واحد فقط بجانب السائق.

09
لماذا تحتاج هذه الفئة إلى ملاحين اثنين؟

لمواجهة مشكلات الطريق. لك أن تتخيل أن عجلة الشاحنة لا يستطيع شخصان تغييرها في حال ثقبها، بل تحتاج إلى ثلاثة أشخاص لكبر حجمها وثقل وزنها.

10
يرى متابعون أن مركبة مثل مركبة ناصر العطية أو يزيد الراجحي كفيلة وحدها بتحقيق مراكز متقدمة، ما رأيك؟

هذا غير صحيح على الإطلاق، القيادة في رياضة الراليات الصحراوية موهبة لا يجيدها كل الناس لأنها تحتاج إلى تمارين، ولياقة بدنية عالية، وحضور ذهني كبير. تخيّل أن المتسابقين يقودون على سرعات عالية في مسافات تتجاوز الـ 500 كم متواصل. لذا، ما يقوله بعض المتابعين عن المركبات غير صحيح.

11
ما الفرق بين رالي حائل بين نسخته الأولى، 2006، ونسخة 2021؟

الرالي في تطور ملحوظ، ودخَل تحت مظلة الاتحاد الدولي للسيارات، وشهد السماح بمشاركة العنصر النسائي. إضافةً إلى ذلك، يحظى بمشاركة سائقين عالميين، واهتمام كبير من مختلف وسائل الإعلام.

12
لكن الشغف والحضور الجماهيري اختلفا عن 2006؟

كان هناك حضور جماهيري ممتاز حتى النسخة التي سبقت جائحة فيروس كورونا "كوفيد 19"، الذي توقفت بسببه أمور عدة، مثل الفعاليات المصاحبة للرالي. فمن الطبيعي أن ينخفض معدل الحضور الجماهيري، لكن هذا العام شاهدنا نسبة جيدة.

13
من أفضل متسابق راليات؟ ولماذا؟

القطري ناصر العطية هو أعظم سائق في هذه اللعبة على الإطلاق، لتعامله مع المركبة كجزء من جسمه. هو أفضل سائق يجيد قراءة الرمال، ودراسة اتجاه الهواء، وتوزيع الجهد الذهني طوال المرحلة.

14
أخيرًا، كيف ترى استمرار رالي داكار العالمي في السعودية؟

السعودية تمتلك تضاريس متنوعة وشاقة، يقطعها رالي داكار على مراحل تمتد 14 يومًا. هذه التضاريس، فضلًا عن الدعم والاهتمام الحكومي غير المحدود من وزارة الرياضة، وراء بقاء الرالي في السعودية. وأعتقد أن داكار استطاع اختراق حاجز السكون الذي كانت تعيشه صحراء الربع الخالي.

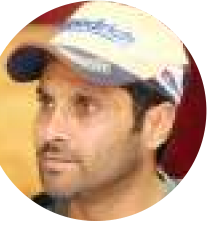
قال عن



عبد العزيز بن سعد
أمير منطقة حائل
الأمير عبد العزيز داعم كبير لرالي المنطقة، ومحفز دائم لكافة اللجان العاملة فيه.



خالد بن سلطان الفيصل
رئيس اتحاد السيارات السعودي
اتحاد السيارات والدراجات النارية سيصل إلى مراحل متطورة، بسبب اهتمامه ووقوفه على التفاصيل الدقيقة.



ناصر العطية
بطل الراليات الصحراوية
صنع اسمًا كبيرًا في عالم الراليات، ويجب عليه المحافظة على هذا التوجه.

إيلي سمعان

الجنسية
لبناني

مواليد
1955

مدير رالي حائل
منذ انطلاقته

مدير فني
في الاتحاد السعودي للسيارات

خبير فني معتمد
من الاتحاد الدولي للسيارات

خبير تنظيم راليات
في المنطقة

حكم دولي معتمد
من الاتحاد الدولي

سيفيلا يفتح ملف الفيحاء

أبها ـ حسن ذيبان

يعود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، اليوم، إلى التدريبات على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا للقاء الفيحاء الثلاثاء المقبل في ثمن نهائي كأس الملك،عقب اختتام معسكر جدة.
وفضل السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، تنظيم المعسكر في جدة، خلال فترة التوقف، بعد أن ضمن اللعب أمام الأهلي تجريبيًّا.
وبعد أربعة أيام من لقاء الفيحاء، يلتقي أبها الفريق ذاته في 25 ديسمبر دوريا.



الشنقيطي
يغير تشكيلة الاتحاد

جدة ـ فيصل الشريف

ينتظر أن يعتمد الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، التشكيلة التي سيخوض بها لقاء الفتح الإثنين المقبل في الأحساء، ضمن الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين خلال تدريبات اليوم وغد.
وقدّ تشهد التشكيلة تغييرًا في الجانب الدفاعي عن تلك التي لعب بها آخر مباراة، وذلك لغياب مهند الشنقيطي الذي تعرض للإصابة، وربما يدفع المدرب بلاعب آخر في خط الوسط.
وتدرب الفريق أمس على ملعب النادي، تحت إشراف كونترا، ونفذ اللاعبون تمارين فنية بعد أن خضعوا لتمارين لياقية في البداية.
من جهة أخرى احتفل لاعبو الفريق، بالفرنسي يوسف نياكاتي زميلهم بعد نهاية التدريبات بمناسبة يوم ميلاده، بممر شرف نظم في منتصف الميدان.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفلون بالفرنسي نياكاتي زميلهم بمناسبة يوم ميلاده قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

اقترب من العودة..
فيليب يلامس الكرة

الأهلي.. ضغط ومقاومة.. وكرات هوائية

فيليب براداريتش

الجنسية:	العمر:	الإصابة:	العودة:
كرواتيا	29	آلام في الظهر	16 ديسمبر 2021

أرقامه مع الأهلي:

المباريات:	الدقائق:	بديل:	مستبدل:	الأهداف:
11	914	0	5	2

جدة ـ عبد الله أحمد

شارك الكرواتي فيليب براداريتش، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في جزء من التدريبات الجماعية التي جرت أمس، بعدما بدأ يتعافى من آلام الظهر، وذلك تمهيدًا لدخوله قائمة الفريق في المباريات المقبلة.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن فيليب سيشارك في التدريبات الجماعية بشكل كامل خلال اليومين المقبلين، بعد أن يخضع للاختبار، وفي حال نجاحه سيكون أحد خيارات المدرب في لقاء الفيصلي الثلاثاء المقبل، ضمن ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
ميدانيًّا، أدى الفريق تدريباته تحت إشراف الألباني بيسنيك هاسي المدرب، وطبق اللاعبون تمارين تكتيكية بعد أن خضعوا لتمارين لياقية شملت الجري حول الملعب وتمارين الضغط والمقاومة، وخصص المدرب جزءًا من الحصة، لتنفيذ الكرات الهوائية بين المدافعين والمهاجمين.



صورة التقطت أمس للكرواتي فيليب براداريتش، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يستعرض بالكرة أثناء التدريبات استعدادًا للقاء الفيصلي الثلاثاء المقبل (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

قبل أبها..
رازوفيتش يستعرض الأخطاء



صورة التقطت أمس لعبد الله الدوسري لاعب فريق الفيحاء يستعد لتسديد الكرة أثناء التدريبات وسط متابعة الصربي فوك رازوفيتش المدرب (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

المجمعة ـ محمد السناني

عقد الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، اجتماعًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات، أمس، استعرض خلاله الأخطاء التي حدثت أمام الهلال في مؤجلة الجولة الرابعة والتي انتهت بالتعادل السلبي حتى لا تتكرر في لقاء أبها الثلاثاء المقبل في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.
وخضع اللاعبون في الحصة الصباحية التي جرت في الصالة الرياضية بمركز الشيخ إبراهيم الموسى للتأهيل واللياقة لتمارين لياقية، وفي المسائية كثف الصربي رازوفيتش التمارين التكتيكية والفنية والتي اشتملت على بناء الهجمات والضغط على المنافس.

الفتح..
أقماع وقفز على الحواجز

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، حصتين تدريبيتين أمس، بعد العودة من الإجازة التي أعقبت معسكر قطر. وركز المدرب في الحصة المسائية على الجوانب التكتيكية، حيث قسم اللاعبين إلى 3 مجموعات، نفذوا تمارين تنوعت ما بين التحرك السريع دون كرة حول مساحة كامل الملعب، والمرور بين الأقماع والقفز على الحواجز، بينما خصص الصباحية للجوانب اللياقية.

الاتفاق..
لمسة وعرضيات

الدمام ـ الرياضية

أخضع الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اللاعبين الذين شاركوا في المباراة التجريبية أمام الحزم، الثلاثاء الماضي، لتمارين استرجاعية أمس، بينما أدى البقية تمارين متنوعة.
وقسم المدرب اللاعبين إلى مجموعات، بعد أن خضع الذين لم يشاركوا أمام الحزم لتمارين لياقية، نفذت كل مجموعة تمارين فنية، شملت الاستحواذ على الكرة، واللعب من لمسة واحدة، وعرض الكرات أمام المرمى، فضلاً عن تطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتمها بمناورة على جزء من الملعب.
وانتظم المغربي وليد أزارو في التدريبات، بعد الفراغ من المشاركة مع منتخب بلاده في بطولة كأس العرب "فيفا" 2021 في قطر.
ويحل الاتفاق ضيفًا على النصر الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يركضون في بداية الحصة المسائية استعدادًا للقاء النصر (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الديربي نصراوي
كامل «الدسم»

حُسم ديربي العصر بين الهلال والنصر بفوز نصراوي صريح مستوى ونتيجة، في مباراتهما المؤجلة و"المقدمة" إلى العصر بدلاً من إقامتها بالمساء، وهو القرار الذي واجه انتقادات واسعة، لأنه صدر قبل ساعات من المواجهة المرتقبة.

مواجهة النصر والهلال كانت فرصة كـ "طوق" نجاة لإدارة النصر، التي فشلت كثيرًا قبل هذه المواجهة واتخذت الكثير من القرارات "المتخبطة"، ما أفقد الفريق الأول توازنه واستقراره، وزاد الأمر سوءًا التجاوب مع الضغوط الجماهيرية، وهو ما لا يستقيم مع العمل الاحترافي الممنهج من خلال خطة عمل واضحة المعالم.
النصر بقيادة الأرجنتيني روسو دخل المباراة وهو تحت الضغط، بحكم أنها أول مباراة يشرف عليها، وكانت أبرز لمساته على الفريق الانضباط التكتيكي والضغط على لاعبي الهلال، وهو ما كان يفقده الفريق في المباريات السابقة.
فوز النصر خطوة في الاتجاه الصحيح، بعد أن تخلص من "عبث" حمدالله وضغط جمهوره، وكان نجاح أي مدرب وأي مهاجم مرتبطًا بإبعاده، الفريق بعد مباراة أمس يحتاج للاستقرار والثقة والدعم لتصحيح مساره مستقبلاً.
في المقابل، كان وضع مدرب الهلال البرتغالي جارديم "يرقل" قبل المباراة، رغم أن الفريق حقق معه بطولة آسيا، إلا أنه ما زال غير مقنع وكسب 50 ٪ من مبارياته في الوقت بدل الضائع، وهي حالة نادرة الحدوث في لعبة كرة القدم، خسارة الهلال ستضع مستقبل جارديم مع الهلال على صفيح ساخن..!

نوافذ:

ـ تقديم الديربي، كانت مشكلته في تأخير إعلان التقديم، بعد ارتباط الجماهير بالحجوزات وغيرها من الارتباطات الأخرى، وكان يمكن إعلان ذلك مبكرًا، رغم أن تقديمها أثَّر سلبيًّا على الحضور الجماهيري وعلى متابعتها محليًّا وخارجيًّا..!
ـ طلب النصر إجراء فحص كورونا على لاعبي الهلال هو إجراء احترازي، بعد ثبوت إصابة أحد لاعبيه شفاه الله، هذا الإجراء كان يجب أن يتم بمبادرة من اتحاد القدم، إلا أن ذلك لم يحدث بل تم تجاهل طلب النصر..!
ـ الحكم البولندي سيمون "محبوب" اتحاد القدم "عفس" مباراة قطر والجزائر في البطولة العربية من المؤسف الإصرار على استدعائه للتحكيم محليًّا..!
وعلى دروب الخير نلتقي،،

الرائد يختتم معسكر الإسماعيلية

بريدة . محمد الصوينع

يختتم فريق الرائد الأول لكرة القدم معسكره الإعدادي في مدينة الإسماعيلية المصرية اليوم، بعد أن خاض خلاله لقاءين تجريبيين، أمام الزمالك 2ـ2، والإسماعيلي 1ـ5. وأخضع الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، أمس، اللاعبين لتدريبات صباحية، استرجاعية واستشفائية، كما جرت العادة في التدريب الأول بعد كل مباراة، وفي المساء بدأ التركيز على الأسلوب الذي سيلعب به أمام الهلال الإثنين المقبل في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.
وينتظر أن يبدأ المدرب بتصحيح الأخطاء في التدريبات التي تنطلق غدًا في بريدة بعد العودة اليوم.



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

من قتل
متعة الديربي؟

كان طبيعيًّا جدًّا ما شاهدناه من ردة فعل غاضبة، اعتراضًا على قرار لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين السعودي بتقديم مواجهة ديربي الرياض إلى العصر، بدلاً من إقامتها في الثامنة مساءً من اليوم نفسه.

وبعيدًا عن وجاهة أسباب التقديم من عدمه، وحتى وإن جاء الأمر بموافقة الناديين، فلجنة المسابقات فشلت بشكل كبير في اختيار وقت مناسب لمباراة تنتظرها الجماهير، بحكم أن الهلال في مواجهة مباشرة مع غريمه الجغرافي النصر.

وكان من المفترض على لجنة المسابقات البحث عن موعد آخر يتناسب مع القيمة الفنية للمباراة، ويراعي الظروف التي يرتبط بها الموظفون والمعلمون، الذين يشكلون النسبة العظمى من الجماهير، بدلاً من حشرها في العصر وفي يوم دوام.

ولا أعرف ما هي مبررات لجنة المسابقات، وعجزها عن تحديد موعد آخر، كان مناسبًا للجميع، ويأخذ في الاعتبار أهمية المباراة، وتوفير الأجواء الملائمة لمتعة الحضور والمشاهدة، لا أن يتم (حرقها) بتوقيت غريب.

وكان بإمكان لجنة المسابقات ترحيل المباراة إلى يوم الجمعة، وإقامتها بنفس الموعد عصرًا، بحكم أنه يوم إجازة للجميع، ولكن اللجنة عجزت مع الأسف في إيجاد مناسب، وغرقت في (شبر مية) كالعادة.

والكل يعلم مواجهة الهلال والنصر هي من المؤجلات، ولا يوجد مبرر واحد مقنع يضطر معه لجنة المسابقات إلى الفشل في اختيار التوقيت المناسب لإقامتها وتعديل الموعد قبل يوم واحد فقط، سوى قلة (الدبرة) وغياب التفكير في خلق الأجواء المناسبة التي تساعد في تثبيت أهمية مثل هذه المباريات.

وكتب الزميل خالد القحطاني، عبر حسابه الشخصي على منصة تويتر، كلامًا معبرًا يستحق الدراسة والتأمل من قبل لجنة المسابقات: "هنالك قيمة سوقية للمباريات الكُبرى، أكبر الدوريات في العالم تحاول أن تضاعف هذه القيمة بجعل الكلاسيكو يظهر بأفضل شكل وأفضل توقيت.. من أهم خطواتهم المعتادة أن تكون مباراة "مساءً" في نهاية الأسبوع، لأنه وقت لفُرجة كل المجتمع الرياضي، حنا خليناها نهاية الأسبوع بس وقت الدوام".

ولن أكون مبالغًا إذا ما جزمت بأن ما قامت به لجنة المسابقات، بعيدًا عن وجاهة أسباب التقديم، افتقد للاحترافية وتقدير أهمية المباراة وجماهيريتها وتعارضه مع ارتباطات الغالبية العظمى، وهذا بلا شك يحسب على اللجنة ويقلل من قناعة الشارع الرياضي، بقيمة العمل الذي تقدمه.

الموسم الثاني تواليا..

الشباب يستنسخ أرقامه

الاتحاد وضمك يحتلان مركزي الهلال والأهلي بعد الـ 13

جدة . فيصل الشريف

حلَّ فريق الشباب الأول لكرة القدم في المركز الثاني في الترتيب العام للدوري، بعد نهاية الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو المركز نفسه الذي كان قد حققه الموسم الماضي، عقب نهاية الجولة ذاتها، فيما حدث تغييران في المركزين الأول والثالث.

التغيير الأول تمثل في صعود الاتحاد من المركز الخامس في الموسم الماضي بـ 21 نقطة إلى الأول الموسم الجاري برصيد 26 نقطة، ليحل مكان الهلال. التغيير الثاني كان بطله فريق ضمك الذي حقق قفزة هائلة الموسم الجاري، عندما حلَّ في المركز الثالث برصيد 25 نقطة، بعد أن كان في المركز الأخير برصيد تسع نقاط فقط، علمًا بأن فريق الأهلي كان يحتل المركز الثالث الموسم الماضي.

ومن المصادفات الغريبة أن الفريق الشبابي احتفظ الموسم الجاري بالأرقام نفسها التي حققها الموسم الماضي، عندما جمع 25 نقطة في الموسمين، بالفوز في 7 مباريات، والتعادل في 4، والخسارة في مباراتين.

ثلاثي المقدمة في موسمين:

الاتحاد	الشباب	ضمك
الموسم الماضي	الموسم الماضي	الموسم الماضي
الخامس . النقاط 21	الثاني . النقاط 25	16 . النقاط 09
الموسم الجاري	الموسم الجاري	الموسم الجاري
الأول . النقاط: 26	الثاني . النقاط: 25	الثالث . النقاط: 25

الليث..
ضغط واستحواذ

الرياض . علي الحدادي

طبق البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بعض الجمل التكتيكية خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي، استعدادًا للقاء ضمك بعد غد في الرياض، ضمن الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وتضمنت الجمل الضغط على حامل الكرة، والاستحواذ على الكرة، وبناء الهجمة من العمق والأطراف، إضافة إلى إخضاع اللاعبين لتمارين متنوعة.

واستهل شاموسكا الحصة بمحاضرة فنية عبر الفيديو، قبل أن ينتقل إلى الملعب، فارضًا على اللاعبين تمارين إحماء وتسخين ولياقة.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني بانيجا, لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم, يداعب الكرة خلال التدريبات ويبدو باولينيو زميله البرازيلي (المركز الإعلامي ـ الشباب)

جوميز يحذر اللاعبين

بريدة - عبد الله العبيد

استأنف فريق التعاون الأول لكرة القدم، تدريباته، أمس، بعد الإجازة التي منحها البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب الفريق، للاعبين لمدة يوم، بعد العودة من المعسكر الخارجي في البحرين. وخاطب المدرب اللاعبين قبل بداية التدريب وذكّرهم بأهمية المرحلة المقبلة، وحذرهم من التفريط أمام الطائي في مستهل مشوار الفريق في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، ثم أخضعهم لتمارين لياقية، قبل أن يقسّمهم إلى مجموعات نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة، ثم اُختتمت الحصة بمناورة.



جوميز

الفيصلي يستأنف

المجمعة . محمد السناني

بدأ البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في تطبيق النهج التكتيكي الذي سيواجه به الأهلي الثلاثاء المقبل في جدة، ضمن الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في التدريب الأول له في حرمة، بعد العودة من معسكر دبي.

وانطلقت التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي في حرمة بالتمارين اللياقية، تحت إشراف جواو موريرا، مدرب اللياقة، قبل أن يقسم المدرب اللاعبين إلى مجموعتين، نفذوا تمارين تكتيكية متنوعة كالاستحواذ على الكرة وسرعة التمرير، واختتمت الحصة بتمارين التحمل والإطالة.

الطائي..
فيبرا يتغيب.. وسييرا يفضل الظهيرة

حائل . محمد الجار الله

تغيّب البرازيلي مارسيلو فيبرا، مدافع فريق الطائي الأول لكرة القدم، عن التدريبات التي جرت ظهر أمس، على ملعب منشأة النادي القديمة بالمنتزه الغربي، حيث ما زال يخضع لبرنامج علاجي إثر التمزق الذي تعرض له أمام الفتح، في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتنوعت التدريبات التي قادها البرازيلي خوسيه سييرا، المدرب، الذي فضّل التدريب في فترة الظهيرة بين لياقية وفنية مع تطبيق عدد من الجمل الفنية على منتصف الملعب، ويواصل الفريق تدريباته يوميًّا، استعدادًا للقاء التعاون الثلاثاء المقبل في بريدة، ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين. ويفقد الفريق خدمات الجزائري أمير سعيود أمام التعاون، بسبب تأهل منتخب بلاده إلى نهائي كأس العرب في الدوحة.



صورة التقطت أمس للثنائي عبد العزيز مجرشي وعبد الكريم القحطاني, لاعبَي فريق الطائي, أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الطائي)

أنتوليتش
يكمل البرنامج العلاجي

خميس مشيط .
عبد الرحمن أبو محروس

عاد الكرواتي دوماجوج أنتوليتش، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، إلى خميس مشيط قادمًا من بلاده، بعد أن أكمل البرنامج العلاجي المعد له من قبل الجهاز الطبي من الإصابة التي تعرض لها خلال المعسكر الإعدادي في سلوفينيا. من جهة أخرى، واصل الفريق تدريباته بقيادة كرشمير ريزتش، المدرب الكرواتي، استعدادًا لمواجهة الشباب بعد غد، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في العاصمة الرياض. واستهلت الحصة بتدريبات تكتيكية باستخدام الكرة على أجزاء من مساحة الملعب، ثم طبق اللاعبون جملاً فنية متنوعة.



صورة التقطت أمس لصالح أبو نخاع, رئيس نادي ضمك, عند استقباله الكرواتي أنتوليتش (المركز الإعلامي ـ ضمك)

حافلتا الفريقين بلا استقبال



وصلت الحافلتان اللتان نقلتا لاعبي فريقي الهلال والنصر إلى ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، قبل ساعتين من موعد انطلاق مباراتهما المؤجلة من الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي انتهت بفوز النصر بهدفين دون رد.

وفضل الفريقان الوصول مبكرًا إلى الملعب من أجل التهيئة النفسية وتفقد الملعب، والمعدات وأطقم القمصان، والاستعداد لعمليات الإحماء، إلى جانب الاستماع إلى التوجيهات الأخيرة من المدربين.

ولم تحظَ الحافلتان بالاستقبال التقليدي من مشجعي الفريقين نظرًا لتأخر قدوم الغالبية العظمى منهم قبل انطلاق المباراة بوقت قليل، حيث جرى تقديم موعد المواجهة من الـ08:00 مساءً إلى الـ03:15 عصرًا.

www.arriyadiyah.com

بوابات انسيابية

اتسم الدخول إلى ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، العاصمة السعودية، بالتنظيم المحكم على الرغم من جماهيرية المباراة، حيث كان الدخول عبر مختلف البوابات يتم بسرعة، الأمر الذي أسهم في منع التكدس والازدحام.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد المنظمين يراجع تذاكر دخول عدد من المشجعات
تصوير: بشير صالح



وجوه وألوان

شهد ركن الرسم على الوجه المنظم في الساحة الخارجية لملعب الملك فهد الدولي في الرياض إقبالًا كبيرًا من الجمهور الذي حضر لمتابعة مباراة الهلال والنصر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خاصة الأطفال الذين لونوا وجوههم بألوان الفريقين.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة هلالية تستسلم لريشة الرسام
تصوير: فهد المري





الثالثة والربع..

تربك مشجعي ديربي الرياض

الموعد المبكر يغير خطط الوصول إلى الدرة.. ويلغي رحلات الخارج

تغطية: عبد الإله المرحوم

شهدت مواجهة فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره النصر، أمس، حضورًا جماهيريًا متأخرًا إلى الملعب، على غير العادة، بسبب تزامن المباراة مع موعد خروج الموظفين وطلاب المدارس، فيما تخلف المشجعون من خارج الرياض، لصعوبة الوصول في وقت مناسب.

وكان موعد المباراة قُدم من الـ 08:00 مساء إلى الـ 03:15 بعد الظهر، وهو ما أجبر الغالبية من المشجعين على الوصول قبل المباراة بوقت قليل، وبعضهم حضر مع انطلاق الشوط الأول. لكن عددًا من المشجعين، غير المرتبطين بدوام أو أعمال، فضلوا الوصول إلى الملعب بعد صلاة الظهر تفاديًا للازدحام المروري، وتناولوا وجبة الغداء في المطاعم القريبة من ملعب الملك فهد الدولي، أو التي نصبت في محيطه.

وأدى تقديم الموعد إلى إلغاء خطط كثير من مشجعي الفريقين من خارج الرياض، لحضور المباراة، لصعوبة الوصول في الوقت المناسب، ما أجبرهم على متابعتها عبر شاشات التلفاز.

يذكر أن هذه هي المباراة الثالثة، التي يخوضها الفريقان في الدوري في هذا التوقيت، حيث كانت الأولى في إياب موسم 2009ـ2010، وفاز حينها النصر 2ـ1 على ملعب الملك فهد الدولي، أما الثانية فكانت في موسم 2018ـ2019 على ملعب الجامعة، وانتهت بالتعادل 2ـ2، أما الأخيرة فكانت أمس، وانتهت نصراوية بهدفين نظيفين.

الارتباك الجماهيري

تقديم موعد المباراة	التزامن مع الازدحام المروري	إلغاء رحلات مشجعي خارج الرياض



صورة التقطت أمس لعدد محدود من الجمهور في طريقهم إلى ملعب الملك فهد الدولي في الرياض قبل انطلاق مباراة الهلال والنصر في مباراة مؤجلة لحساب المرحلة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: بشير صالح

تنظيم سلس.. وفرق إسعافية

بذلت الجهات الأمنية جهدًا كبيرًا من خلال تنظيم حركة السير، قبل انطلاق موعد مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم والنصر بساعات، حيث تم إغلاق عدد من المداخل لتسهيل حركة السير، ما جعل الحركة أكثر سلاسة. كما حضرت الفرق الإسعافية بكثافة في مداخل الملعب وداخله بطواقم من الجنسين وسيارات مجهزة تحسبًا لأي طارئ.



صورة التقطت أمس لطواقم إسعافية خلال حضورها في إحدى ساحات ملعب الملك فهد الدولي في الرياض قبل انطلاق مباراة الهلال والنصر

حملة الرايات



صورة التقطت أمس لطفلة هلالية ترفع راية فريقها في الساحة الخارجية لملعب الملك فهد الدولي في الرياض قبل انطلاق مباراة الهلال والنصر تصوير: بشير صالح

حضرت أعداد كبيرة من العائلات، أمس، إلى ملعب الملك فهد الدولي في الرياض لمتابعة مباراة الهلال والنصر، وحرص عدد كبير من أفراد تلك العائلات على ارتداء قمصان الفريقين وأوشحتهما خلال تجولهم في الساحات الخارجية للملعب، كما كان للمشجعين الصغار حضورًا مميزًا حيث رفع عدد كبير منهم الرايات الزرقاء والصفراء.

سلة وتسديد.. ورمي سهام

نظم نادي الهلال العديد من الفعاليات المصاحبة لمباراة فريقه الأول لكرة القدم أمام النصر في مباراة مؤجلة من الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتنوعت الفعاليات ما بين الألعاب الترفيهية، كالتسديد على المرمى، والمباريات في الملعب الصغير، وكرة السلة، ورمي السهام، وألعاب أخرى خاصة بالأطفال، إلى جانب وجود عدد من نقاط البيع الخاصة بمنتجات الأسر المنتجة.



صورة التقطت أمس لأحد المشجعين خلال مشاركته في فعالية تسديد الكرة ضمن فعاليات خارج الملعب التي سبقت مباراة فريقي الهلال والنصر تصوير: بشير صالح

الرياضية
www.arriyadiyah.com
الجمعة 13 جمادى الأولى 1443 هـ 17.12.2021 العدد 12497

سابقة.. ثنائية نصراوية نظيفة

الرياض - عبد الإله المرحوم

أضاف فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، نتيجةً جديدةً إلى سجلّ مواجهات ديربي الرياض، ضمن دوري المحترفين، بتغلّبه على الهلال "2ـ0".

ورفع النصر مرّات فوزه على الهلال، في المسابقة التي انطلقت عام 2008، إلى 9، لكنها المرة الأولى بنتيجة 2ـ0. وشهدَت مواجهات الفريقين في المسابقة النتيجة ذاتها 3 مرات سابقة لكن لمصلحة الهلال، وآخرها قبل 13 شهرًا، ضمن الدوَر الأول من الموسم الماضي. وتغلب الهلال على النصر بالنتيجة ذاتها، ضمن الدور الثاني من موسمي 2008ـ2009 و2015ـ2016.

«عصرهم» تحت الشمس

النصر يتفوق مجدّدا.. ويضرب الهلال بهدفي أبوبكر وتاليسكا

الرياض . بندر العتيبي

صبَغ فريق النصر الأول لكرة القدمٍ ديربيات العَصر في دوري المحترفين بلونه مُجدَّدًا، وحسَم مباراته المؤجلة مع الهلال بالفوز أمس 2ـ0 على ملعب الملك فهد الدولي. وأحرز الكاميروني فنسنت أبو بكر، المهاجم، والبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب الوسط، الهدفين، عند الدقيقتين 39 و90.

ورفعت المباراة عدد الديربيات التي انطلقت عَصرًا بين الفريقين، ضمن المسابقة، إلى 3، انتهت كلها بسعادة نصراوية.

وحسم النصر أوّلها بنتيجة 2ـ1، في الدور الثاني من ثاني مواسم المسابقة، 2009ـ2010. وتعادل الفريقان 2ـ2 في الثاني، ضمن الدور الأول من موسم 2018ـ2019، لكن النقطة النصراوية اكتسبت طعم الفوز، لتأخره 0ـ2 في النتيجة حتى الدقيقة 73. وكان مفترضًا بدء الديربي، المؤجل من الجولة 8، عند الساعة 8 من مساء أمس، لكن لجنة المسابقات، التابعة لرابطة الدوري، أعلنت أمس الأول تقديمه إلى الـ 3:15 عصرًا.

ديربيات العصر في دوري المحترفين

31 ديسمبر 2009	8 ديسمبر 2018	16 ديسمبر 2021
الانطلاق 03:20 عصرًا	الانطلاق 03:10 عصرًا	الانطلاق 03:15 عصرًا
موسم 09-10	موسم 18-19	موسم 21-22
الدور الثاني	الدور الأول	الدور الأول
ملعب الملك فهد	ملعب «مرسول بارك»	ملعب الملك فهد
النصر يفوز 1-2	النصر يتعادل 2-2	النصر يفوز 0-2

الغياب يمتد

الرياض . الرياضية

مدّدت الخسارة أمام النصر، أمس، صيام فريق الهلال عن الانتصارات، الذي بدأ بعد فوزه بدوري أبطال آسيا في 23 نوفمبر الماضي. وخاض بطل القارة 3 مباريات عقب التتويج، انتهت بتّعادله 1ـ1 مع أبها، و0ـ0 مع الفيحاء، وخسارته 0ـ2 من النصر.

ولُعبَت المواجهات الثلاث ضمَن الجولات الـ 4 و8 و13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الهلال 0 - 2 النصر

الهلال	النصر
11 أبو بكر يسجل للنصر والحكم يلغيه للتسلل.	73 مدرب الهلال يجري تبديلين دفعة واحدة.
15 تسديدة خادعة من سلطان الغنام يبعدها المعيوف.	83 العمري يبعد بقدمه رأسية هلالية من الشهراني.
32 العمري يُبعد بصدره تسديدة هلالية للفرج.	87 الهلال يطالب بجزائية والحكم يحتسب تسللاً.
39 أبو بكر يحرز هدفًا للنصر بتسديدة خادعة.	90 تاليسكا يسجل الثاني للنصر من انفراد بالمعيوف.
45+1 جوميز يسجل للهلال بتسديدة من داخل المنطقة.	90 الحكم يحتسب 5 دقائق وقتًا بدل ضائع.
45+3 الحكم يعود إلى شاشة VAR ويلغي الهدف.	96 إطلاق صافرة نهاية ديربي الرياض.

0 7 | 2 7

استحواذ دون تسديد

الرياض . بندر العتيبي

انحاز الاستحواذ على الكرة، خلال ديربي الرياض أمس، إلى فريق الهلال، بنسبة 67 في المئة، مقابل 33 في المئة للنصر، الفائز بهدفين نظيفين.

في المقابل، تفوّق النصر في عدد التسديدات على المرمى، بـ 5 من أصل 8 إجمالًا، فيما سدد الهلال 6 مرات، واحدة فقط منها على المرمى.

وأنهى الهلال المباراة بـ 587 تمريرة، بينما اكتفى النصر، في أول ظهور تحت القيادة الفنية للأرجنتيني ميجيل روسو، بـ 287 تمريرة.



صورة التقطت أمس لثمانية من لاعبي النصر، الأساسيين والاحتياطيين، يحتفلون مع جمهور فريقهم فور انتهاء مباراة الديربي أمام الهلال بفوزٍ نصراوي (المركز الإعلامي - النصر)

تبديل يفجر الغضب

الرياض - الرياضية

تحدث البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، بغضب مع البرتغالي ليوناردو جارديم، المدرب، اعتراضًا على تغييره خلال مباراة الديربي أمام النصر، أمس. وسحب المدرب بيريرا عند الدقيقة 73، لحساب البيروفي أندريه كاريلو، الجناح. وخلال توجهه إلى مقاعد البدلاء، بدا البرازيلي غاضبًا، واعترض بانفعال على قرار جارديم، الذي ردّ عليه باقتضاب.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط النصر، لحظة اعتراضه على قرار البرتغالي ليوناردو جارديم، المدرب تصوير: يزيد السمراني

بعد 951 يوما.. البليهي يعود ظهيرا



صورة التقطت أمس لعلي البليهي، مدافع الهلال، يمر بالكرة تحت ضغط أيمن يحيى، جناح النصر تصوير: بشير صالح

الرياض - عبد الإله المرحوم

شغَل علي البليهي، مدافع فريق الهلال، مركز الظهير الأيسر، أمام النصر أمس، للمرة الأولى في الدوري منذ أكثر من عامين و7 أشهر. واضطر الجهاز الفني للهلال، إلى البدء بقلب دفاعه ظهيرًا، ونقل ياسر الشهراني إلى مركز الظهير الأيمن، لتعويض محمد البريك، المصاب بفيروس كورونا. وآخر مباراة في الدوري خاضها البليهي ظهيرا أيسر لُعبَت، أمام الاتفاق، في 11 مايو 2019، قبل 951 يومًا.

احتفال يسبب الإيقاف

الرياض - بندر العتيبي

خسر فريق النصر الأول لكرة القدم جهود البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب الوَسط، في المباراة المقبلة، لنيله إنذارا رابعا أمس ضد الهلال.

وخلع تاليسكا قميصه، احتفالًا، بعد إحرازه هدفا في الدقيقة 90.

وعلى الفور، نال بطاقة صفراء، هي الرابعة ضده منذ بدء الموسم الجاري، ما سيحول دون خوضه مباراة واحدة.



صورة التقطت أمس للإيطالي باولو فاليري، الحكم، يشهر البطاقة الصفراء للبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب النصر (المركز الإعلامي - النصر)



تقدم الأصفر.. يساوي حسم الديربي

الرياض - الرياضية

بات افتتاح فريق النصر الأول لكرة القدم النتيجة أمام الهلال، في دوري المحترفين، يعني بنسبة كبيرة إنهاءه مواجهة ديربي الرياض فائزًا.

وتقدّم النصر على الهلال 11 مرة في مواجهاتهما ضمن الدوري، الذي انطلق موسم 2008ـ2009.

وانتهت 8 من هذه المرات بفوز الفريق الأصفر، وآخرها أمس في لقائهما المؤجل من الجولة 8 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفي 3 مرات أخرى، تعادل الفريقان، فيما انتصر الهلال مرة وحيدة، تعود إلى الدور الأول من موسم 2017ـ2018. آنذاك، تقدم النصر بهدف لمحمد السهلاوي، المهاجم، لكن منافسه الأزرق تعادَل عبر سالم الدوسري، الجناح، وانتصر بهدف آخر، للبرازيلي كارلوس إدواردو، المهاجم.

المرة الثالثة..

النصر يفتتح خسائر الهلال

قمة الرياض تكرر سيناريو 2009 و2019

النصر يفتتح خسائر الهلال

2010.2009	الهلال دون هزيمة أول 14 جولة	النصر يتغلب عليه 1.2 في الجولة 15
2019-2020	الهلال دون هزيمة أول 7 جولات	النصر يتغلب عليه 2-1 في الجولة 8
2021-2022	الهلال دون هزيمة أول 11 مباراة	النصر يتغلب عليه 2-0 في مؤجلة من الجولة 8

الرياض - بندر العتيبي

بصَم فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، على أول هزيمة لنظيره الهلال في النسخة الجارية من الدوري، مكرِّرًا ما فعلَه مع جاره اللدود في موسمين سابقين ضمن حقبة المحترفين، التي بدأت صيف عام 2008.

وخاض الأزرق، حامل اللقب، 11 جولةً قبل ديربي الرياض، المؤجّل من الجولة 8، لم يخسر أيًا منها. فيما أسقطه الأصفر، أمس على ملعب الملك فهد، بهدفين نظيفين، مكبّدًا إياه خسارته الأولى.

وخلال موسم 2009ـ2010، استعصى الهلال على الهزيمة حتى تغلب النصر عليه 2ـ1 في ديربي الدور الثاني ضمن الجولة 15.

كذلك، كبّد النصرُ الهلالَ أول هزيمة للأزرق في موسم 2009ـ2010، عندما انتصر عليه 2ـ1 ضمن الجولة الثامنة. وبنتيجتهما أمس، بات الأصفر العاصمي أكثر من بصَم على أول خسارة للهلال في مواسم دوري المحترفين، بواقع 3 مرات، يليه الشباب بمرتين، مع مرة لكل من نجران، والفتح، والرائد، والاتحاد، والاتفاق، والفيحاء، والحزم، والوحدة.

صورة التقطت أمس للكاميروني فنسنت أبو بكر، مهاجم النصر، وأيمن يحيى، الجناح، يحتفلان بعد الهدف الأول أمام الهلال، في مؤجلة من الجولة 8 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

صورة التقطت أمس للبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر، يلقي قميصه بعد المباراة إلى جمهور فريقه تصوير: علي الظاهري



تاليسكا:

نحن الأقوى في السعودية

الرياض . الرياضية

عدّ البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، ناديه الأقوى في الكرة السعودية.

وأرجع، في تصريح أمس من الملعب لقنوات SSC التليفزيونية، فوز فريقه 2ـ0 على الهلال إلى اللعب بروح جماعية.

وقال "كان واضحًا اليوم من هو الفريق الأقوى في السعودية"، مؤكدًا "كانت مباراة مهمة بالنسبة لنا". وكرر البرازيلي صاحب الهدف الثاني "نحن الأقوى في السعودية، ولذا جئت إلى هنا".



صورة التقطت أمس للبرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط الهلال، يتحدث خلال المباراة مع عبد الإله العمري، مدافع النصر تصوير: علي الظاهري

بيريرا:

أخطأت على جارديم

الرياض . عبدالإله المرحوم

أقرّ البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، بخطئه في رد فعله على سحبه خلال الشوط الثاني من مواجهة النصر أمس.

وعدّ بيريرا، في تصريح لقنوات SCC بعد المباراة، انزعاجه من تبديله أمرًا طبيعيًا لرغبته، مثل أي لاعب، في المشاركة حتى النهاية.

واستدرك "طبعًا هذا خطأ" في إشارة إلى اعتراضه أثناء خروجه في وجه البرتغالي ليوناردو جارديم، مدربه، مؤكدًا امتلاك باقي لاعبي الهلال جودة تخوّلهم المشاركة في المباريات.

وأرجع البرازيلي خسارة الديربي إلى إتقان النصر أسلوب الهجمات المرتدة. وشدد "لا بد أن نؤدي بشكل أفضل فيما يتعلق بإنهاء الهجمات".



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري، جناح الهلال، يحاول المرور بالكرة من سلطان الغنام، ظهير أيمن النصر تصوير: يزيد السمراني

سالم:

تغيير التوقيت أضرّنا

الرياض . الرياضية

انتقد سالم الدوسري، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، تقديم موعد ديربي الرياض أمام النصر إلى عصر أمس.

وعدّ، في تصريحات لقنوات SSC بعد المباراة، تقديمَ الموعد أحد أسباب هزيمة فريقه.

وأشار إلى اعتياد الهلال، طوال الأسبوع، على التدرّب يوميًا بدءًا من الـ 08:00 مساءً واضطراره إلى تغيير ذلك قبل المباراة بيوم واحد نظرًا لتقديم موعد انطلاقها إلى 03:15 عصرًا. ورأى الدوسري تغييرَ توقيت المباراة مزعجًا على الصعيد البدني. وعن النتيجة، قال "هذا حال الكرة، يوم تفوز ويوم تخسر، والنتيجة مقدّر ومكتوب"، نافيًا تأثر أدائه سلبًا بوجود علي البليهي، قلب الدفاع، ظهيرًا في ذات جبهته.

ريشة:

فاليري تجاهل طرد الدوسري

القاهرة . الرياضية

لام المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي، على الإيطالي باولو فاليري، حكم ديربي الرياض، عدم طرد سالم الدوسري، جناح الهلال، أواخر الشوط الثاني.

ولفت ريشة إلى تعرض الدوسري، عند الدقيقة 85، لعرقلة من البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، لاعب وسط النصر، تستدعي احتساب خطأ للفريق الأزرق.

ريشة

واستدرك المحلل والحكم السابق "بعد العرقلة، ارتكب سالم سلوكًا مشينًا، حسب التوصيف القانوني، باستخدام قدمه في ضرب أنسيلمو، وكان مفترضًا على الحكم طرده ببطاقة حمراء مباشرة".

في الوقت ذاته، أيّد ريشة قرار فاليري إلغاء هدف للهلال قبل نهاية الشوط الأول. وعزا إلغاء الهدف، الذي أحرَزه الفرنسي بافيتمبي جوميز، إلى تدخل البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب الهلال، قبلها بثوان بالمرفق على عبد الله الخيبري، لاعب النصر. وأدار فاليرَي الديربي بمعاونة 5 حكام، 3 من جنسيته نفسها، واثنان سعوديان.

11 أبوبكر يسجل للنصر والحكم يلغيه بداعي التسلل. القرار صحيح واللاعب متسلل.

27 بطاقة صفراء على جوميز من الهلال. مستحقة للدخول بتهور.

34 بطاقة صفراء على يحيى من النصر. مستحقة للدخول بتهور.

45+3 الحكم يلغي هدفًا هلاليًا لجوميز. القرار صحيح لوجود ضرب بالمرفق في الوجه.

43 بطاقة صفراء للفرج من الهلال. مستحقة للدخول بتهور.

39 أبوبكر يسجل للنصر. الهدف صحيح.

50 بطاقة صفراء للشمري من النصر. مستحقة للدخول بتهور.

56 بيريرا يسقط في منطقة النصر واللعب يستمر. قرار صحيح والاحتكاك طبيعي.

85 الدوسري يوجّه قدمه إلى رأس أنسيلمو. سالم استحق طردا والحكم أخطأ بعدم احتسابه.

90 هدف ثانٍ للنصر بواسطة تاليسكا. الهدف صحيح.

التقييم

الحكم فاليري	المساعد الأول
8.1	8.3

المساعد الثاني 8.3

الطاقم

الإيجابيات

- اللياقة البدنية المرتفعة.
- دقة العقوبات الانضباطية.
- سرعة التعاون مع باقي الطاقم.

جودة التحركات والهدوء.

السلبيات

تجاهل حالة طرد مستحقة

الرياضية
www.arriyadiyah.com
الجمعة 13 جمادى الأولى 1443 هـ 17.12.2021 العدد 12497

أبو بكر مع النصر

المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة
16	1015	6	2

أبو بكر.. الخيار الذكي



الانضمام
يوليو
2021

القيمة السوقية
10
ملايين يورو

أبو بكر أوروبيًا

الفرق	المباريات	الأهداف
4	312	125

الصناعة	الألقاب
42	7

الرياض . بهاء الدين فرح

استحق الكاميروني فينسنت أبو بكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، بهدف وصناعة آخر في شباك الهلال، أمس، حمل لقب رجل "ديربي الرياض"، في المباراة المؤجلة من المرحلة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي انتهت صفراء بهدفين نظيفين، في الظهور الثاني له أمام الفريق الأزرق، بعد المواجهة الآسيوية.

وعلى الرغم من انضمامه إلى النصر الموسم الجاري، من بشكتاش التركي، إلا أن الدولي الكاميروني "29 عامًا" تأقلم سريعًا واندمج في منظومة الفريق، وأثبت نجاعته الهجومية، مؤكدًا أنه كان خيارًا ذكيًا لإدارة النصر، فعلى الرغم من وجوده إلى جانب المغربي عبد الرزاق حمد الله والبرازيلي تاليسكا، إلا أنه وقّع على 6 أهداف وصنع اثنين، وأسهم في 10 فرص سانحة للتسجيل في 16 مباراة خاضها، 10 منها أساسيًّا.

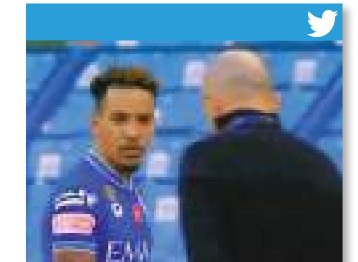
ويعد أبو بكر من المهاجمين متعددي الأدوار، مانحًا مدربيه العديد من الخيارات، فتارة هو مهاجم صريح، وتارة أخرى مهاجم ثان، كما يستطيع اللعب على الجناحين، مستفيدًا من سرعته وإجادته مراوغة اللعب بكلتا قدميه، إضافة إلى طوله الفارع وقوته الجسمانية، وقراءاته الجيدة للملعب التي تساعده على تفادي الوقوع في مصيدة التسلل.

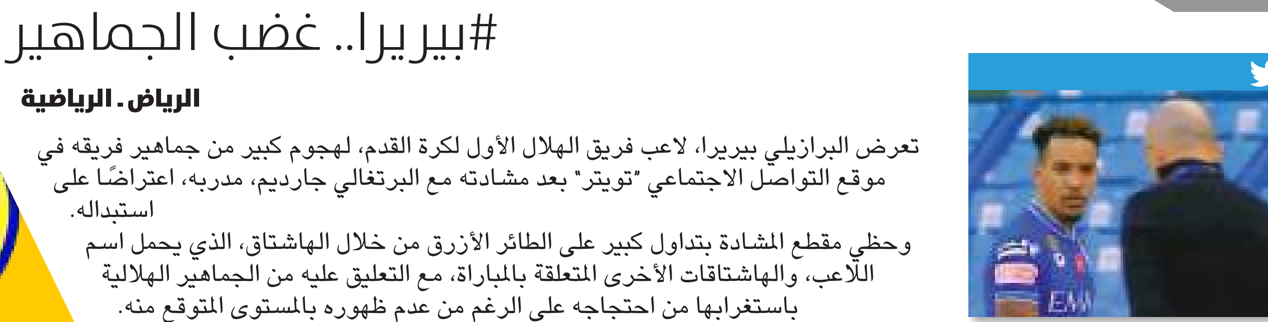
وسبَّب اللاعب أمس إزعاجًا كبيرًا للدفاعات الهلالية، خاصة في لقطة الهدف الأول عندما راوغ 5 لاعبين، وسدد كرة مفاجئة من بينهم سكنت شباك عبد الله المعيوف، الذي وقف عاجزًا أمامها. كما أنه كان جيدًا في تمركزه في صناعته للهدف الثاني، عندما تسلم بصدره كرة سلطان الغنام، الظهير الأيمن، المرسلة من منطقة جزاء فريقه، ويحولها مباشرة إلى تاليسكا الذي انطلق بها مغالطًا الدفاع الهلالي المتقدم.

ويملك أبو بكر مسيرة أوروبية ناجحة عبر بورتو البرتغالي وبشكتاش التركي، ولوريان الفرنسي، كما أحرز كأس الأمم الإفريقية مع الكاميرون في 2017.

صورة التقطت أمس للكاميروني فينسينت أبو بكر مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا عقب تسجيله الهدف الأول في شباك الهلال في المباراة "المؤجلة" من المرحلة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي احتضنها ملعب الملك فهد الدولي في الرياض تصوير: فهد المري

صور التقطت أمس للكاميروني فينسينت أبو بكر مهاجم فريق النصر الأول يحتفل مع زملائه.. حيث يظهر في الأولى مع حمد آل منصور الظهير الأيسر.. وفي الثانية مع أيمن يحيى الجناح.. أما في الثالثة مع البرازيلي تاليسكا صاحب الهدف الثاني تصوير بشير صالح وفهد المري





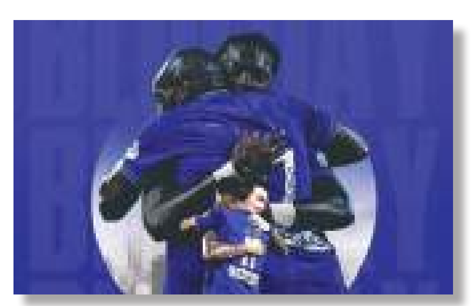
#بيريرا.. غضب الجماهير

الرياض - الرياضية

تعرض البرازيلي بيريرا، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لهجوم كبير من جماهير فريقه في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد مشادته مع البرتغالي جارديم، مدربه، اعتراضًا على استبداله.

وحظي مقطع المشادة بتداول كبير على الطائر الأزرق من خلال الهاشتاق، الذي يحمل اسم اللاعب، والهاشتاقات الأخرى المتعلقة بالمباراة، مع التعليق عليه من الجماهير الهلالية باستغرابها من احتجاجه على الرغم من عدم ظهوره بالمستوى المتوقع منه.

ثقة وفخر



بث محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال السابق، عبر حسابه على منصة "إنستجرام" صورة لبعض اللاعبين يعانقون بعضهم، وعلق بقوله: "نحن معكم، نثق ونفخر بكم دائمًا".

فوز رائع



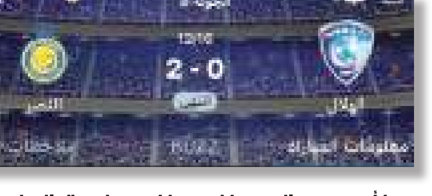
وصف الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب فريق النصر، الانتصار على الهلال بالفوز الرائع، مضيفًا في بوست عبر "إنستجرام": "شكرًا للجماهير على الدعم".

قدامك رجال



علق حساب نادي النصر على أداء علي لاجامي وعبد الإله العمري، لاعبي الفريق، في مباراة الهلال، من خلال نشر صورة لهما، والتعليق عليها قائلًا: "قدامك رجال".

إطلالة السهلاوي



هنأ محمد السهلاوي، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، جماهير النصر بالفوز على الهلال، من خلال بوست نشره عبر حسابه على "سناب شات"، وعلق فيه: "مبارك للنصر وهارلك للهلال"، مواصلًا بذلك تفاعله مع فريقه الأسبق في المباريات الكبيرة.



عصر ونصر



بارك عبد الله مادو، قائد فريق النصر، للجماهير الانتصار على الهلال، من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر" جاء فيها: "شكرًا لزملائي اللاعبين على الروح والأداء المميز.. وإن شاء الله تستمر الأفراح.. ما أجمل الحياة، عصر ونصر".

«بندنة» السويلم..
تكتسح الطائر الأزرق

الرياض - الرياضية

حظيت تغريدة سعود آل سويلم، رئيس نادي النصر السابق، التي احتفى فيها بفوز الفريق الأول لكرة القدم على الهلال، بالتفاعل الأكبر في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" عن محتوى الديربي. وجاء التفاعل الأكبر مع التغريدة بعدما ربط آل سويلم تهنئته بعبارة "النصر بندنها أكثر"، لتصبح الأكثر تفاعلًا، ومقترنة بتغريدات النصراويين، التي احتفت بالانتصار. ونالت التغريدة 18 ألف إعجاب، وأعيد نشرها 22 ألف مرة، بينما بلغت الردود عليها 6.4 ألف. فيما واصل النصراويون التفاعل معه بشكل كبير من خلال رده على التغريدة، التي مازح فيها تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، بعدما نشره له صورة يرتدي فيها "بندنة"، بقوله: "يا ليتها كانت صفراء.. وهارد لك الخسارة، مدل بيست لا يتفوت، وأكيد النصراويين حاضرين مدري عن الزعوليين"، حيث نالت 6 آلاف إعجاب، وأعيد نشرها 5 آلاف مرة.



تفاعل الديربي..
نهوض وتصحيح
النصراويون يحتفون.. والهلاليون يعترفون ويهاجمون

الرياض - أسعد حسن

ربط النصراويون والهلاليون في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" تفاعلهم مع نتيجة مباراة الديربي، المؤجلة من الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي انتصر فيها فريق النصر الأول لكرة القدم، بنتائج فريقيهما في المباريات الماضية.

وجاءت تغريدات النصراويين، الذين احتفوا بانتصار فريقهم، مقرونة بأن التفوق في مباراة الديربي سيكون بداية للنهوض، وتجاوز العثرات الماضية، وإبعاد الضغوطات عن اللاعبين، حيث كانت عبارتا "بداية العودة" و"انتصار في وقت مهم" مرتبطين بالكثير من تغريدات محبي الأصفر من شرفيين ولاعبين قدامى.

وكان أكبر تفاعل مع النجوم القدامى من خلال تغريدة ماجد عبد الله، أسطورة الكرة السعودية، التي وصف فيها وقت الانتصار بالمهم جدًا، وشاركه في الرأي ذاته إبراهيم العيسى، وهاشم سرور، وسعد الحارثي، وكان الأخير الأكثر تفاعلًا بـ 12 تغريدة، كما أكد ذلك أيضًا الأمير تركي بن خالد بإشارته إلى أن الانتصار سيعيد الثقة بالفريق، وسيكون بداية للعودة. وكان لافتًا تهنئة العديد من الهلاليين المؤثرين من نجوم قدامى وشرفيين لنادي النصر، واعترافهم بأنه الأحق بالانتصار في الديربي، حيث كان أبرزهم الأمير عبد الرحمن بن مساعد، الرئيس الأسبق، وصالح النعيمة وياسر القحطاني، النجمان والليبي طارق التائب، مع إشارتهم إلى أن الوضع يتطلب التصحيح من المدرب واللاعبين، بينما سيطر الغضب على تغريدات الجماهير في الهاشتاقات، التي ظهرت في الديربي، وركزت بشكل كبير على مهاجمة البرتغالي جارديم، مدرب الفريق. فيما جاءت آراء الزملاء الإعلاميين المؤثرين على "تويتر" مطالبةً كذلك بالتصحيح ومنتقدةً جارديم، حيث قال الزميل فهد الروقي: "إن التصحيح متاح والركون للآسيوية فشل كبير"، بينما أكد الزميل عبد الرحمن الجماز أنه لا شيء يدعو للتفاؤل في الهلال مع جارديم، وشدد الزميل طارق النوفل على أن الهلال ما زال يتخبط فنيًا، كما أشار الزميل جمال عارف إلى أن الهلال فريق بلا هوية أو منهجية مع جارديم.



تفاعل الديربي

احتفاء نصراوي	فرصة النهوض	غضب هلالي	هجوم جارديم	مطالبة بالتصحيح

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعب الزبنـي
mughel.alzabni@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

ماشاريبوف يتقدم..
وتاليسكا يتصدر

الرياض - الرياضية

تقدم الأوزبكي ماشاريبوف، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، زملاءه في الظهور عبر منصات التواصل الاجتماعي بعد الانتصار على الهلال، من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر". ونشر ماشاريبوف فيديو لهدف الكاميروني فنسنت أبوبكر مع اكتفائه بوضع أيقونة تصفيق وعلم الكاميرون إعجابًا بالهدف،". بينما كان التفاعل الأكبر مع تغريدة البرازيلي تاليسكا، التي تضمنت فيديو هدفه، وطالب فيها بعدم مقارنته بشخص آخر، حيث نالت 8 آلاف إعجاب، إلى جانب إعادة نشرها 4.8 ألف مرة، والتعليق عليها بـ 2.4 ألف، إلى جانب أنه الأكثر نشاطاً من خلال 28 بوست عبر انستجرام.



سناب الأصفر..
أجواء اللاعبين والجماهير

الرياض - الرياضية



وثق حساب نادي النصر، عبر منصة "سناب شات"، أجواء الفرح بين لاعبي الفريق الأول لكرة القدم والجماهير بعد نهاية المباراة احتفالًا بالانتصار على الهلال. وأظهرت المقاطع إهداء اللاعبين قمصانهم للجماهير والتقاط صور السيلفي معها، حيث كان البرازيلي تاليسكا ووليد عبد الله أكثر المتفاعلين من خلال بقائهما لفترة طويلة يرقصان ويبتهجان بالقرب من السياج الفاصل بين المدرجات والملعب.

سلسلة شيري برو تستحوذ على اهتمام السوق السعودي

جدة . الرياضية

أطلقت شركة سنابل الحديثة للسيارات، إحدى شركات محمد يوسف ناغي، عدة أنشطة تفاعلية لاختبار سيارات "شيري برو" في العديد من المواقع والمجمعات السكنية، وقدمت شيري سيارات برو الجديدة للمرة الأولى أمام الجمهور وأتاحت لهم تجربتها على أرض الواقع، بما في ذلك سيارات تيجو 8 برو، وتيجو 7 برو، وتيجو 2 برو، وأريزو 6 برو.

وأشارت إدارة شركة سنابل الحديثة للسيارات: "يسعى العملاء اليوم إلى الحصول على تجربة قيادة فريدة تتخطى الحدود التقليدية لذلك يبحثون دائمًا عن السيارات الأفضل".

مشاركة أهلاوية

مع إم جي السعودية في معرض جدة

جدة . الرياضية



استقبلت منصة إم جي السعودية نخبة من لاعبي النادي الأهلي السعودي لكرة القدم، وذلك ضمن مشاركتها الحدث الأبرز في عالم السيارات، معرض جدة الدولي للسيارات، للفترة من 6 - 10 ديسمبر، على أرض المعارض الجديد، جدة سوبردوم. حضر إلى المنصة اللاعبون أوزجان أليوسكي، وعبد الرحمن غريب، ومحمد العويس حارس المرمى، إضافة إلى بيسنيك هاسي مدرب الفريق، حيث استهلوا زيارتهم بجولة في أرجاء المنصة وشاهدوا أحدث طرازات إم جي المعروضة والتعرف على مواصفاتها وخصائصها، ثم التقط أعضاء الفريق الصور التذكارية مع بعض الطرازات، ومن ثم تابع بعدها اللاعبون تفاعلهم الرائع داخل منصة إم جي باستعراض لبعض من مواهبهم الرياضية، كما التقطوا وبكل روح رياضية الصور التذكارية مع الجمهور والزوار والتوقيع على بعض قمصانهم الخاصة، الذين اكتظوا بين أرجاء المنصة وشاركوا كذلك في المسابقة التي جرت حينها وفاز عدد منهم بقمصان النادي الأهلي.

15 فريقا تتنافس

في بطولة مجموعة السعودية لكرة القدم

الرياض . الرياضية

تنظم مجموعة السعودية بطولتها الأولى لكرة القدم في مقر نادي "السعودية في جدة، والتي ستنطلق الثلاثاء 11 يناير 2022م وتستمر لمدة 5 أسابيع، حيث سيشارك 15 فريقًا، يمثلون شركات الخطوط السعودية ووحداتها الاستراتيجية. وتجرى البطولة بنظام المجموعات مقسمة على 3 مجموعات ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة بالإضافة إلى فريقين كأفضل ثالث إلى الدور الثمانية من البطولة. ورصدت اللجنة المنظمة للبطولة جوائز عينية ومالية للموظفين المشاركين. ويأتي تنظيم المجموعة لهذه البطولة تجسيدًا لدورها الفعال في مجال الأنشطة الرياضية والشبابية وحرصها على خلق بيئة تنافسية جديدة بين منسوبيها.



الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008	0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / نور الامين محمد ابراهيم الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2844390 والصادر في 6ـ4ـ2018م وينتهي في 6ـ4ـ2023م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

تعلن / شاينا اختر شانو البنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0120826 والصادر من دكا في 4ـ2ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

تعلن / فاطمه ادريس آدم محمد تشادية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم 2109841839 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0544315013 مشكورا .

تعلن / حنان محمد علي محمد بن محمد يمنية الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد رقم 7472ـج وتاريخ 2ـ12ـ1410هـ والصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / MD UZZAL KAZI RAFIQ UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0655037 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن ادارة دوريات الامن بمنطقة الرياض عن وجود عدد من الاليات عدد(٥٢٣)آلية معدة رجيع وسوف يتم بيعها عن طريق (فتح المظاريف) ، فعلى من يرغب بمعاينة هذه الآليات الحضور لمبنى الإدارة بالغرابي مبنى رقم (٦) الدور الثالث ، علمًا بأن آخر موعد لاستلام المظاريف سيكون بنهاية دوام يوم الأحد ١٤٤٣/٦/١٣ وسيكون فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٤٣/٦/١٤ الساعة العاشرة صباحا

يعلن / MOSAMMAD THAMINA AKTER MOHAMMAD MUSLIM UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AE 9164288 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MAJADA BEGUM MOZUL HAQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0462677 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / شركة عوض مبارك الجهني وشركاه التضامنية للادوية والمستلزمات الطبية عن الغاء تصريح اصيدلية بن مبارك رقم التصريح ٠١٠٦٦-٠٦١-٠٣٠-١٠١-٠٢٦ والذي ينتهي في ٢٧-٥-١٤٤٣هـ للصيدلية الواقعة بحي الرويس واعتبارها لاغية وللعموم واخلاء المئولية جرى النشر

يعلن / SHIDUL ISLAM ABDUL SHAMAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0195951 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SHAHIN MIA MD DUDU MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0049357 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAYAD AHMMED MOBARAK HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0523546 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHIRAJUL MOSTAFA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0466359 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOLLICK ABU HANIF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0774205 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / DIL MOHAMMAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0761826يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد جاموز تركي الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2486941327 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0506466720 مشكورا .

يعلن / فيصل عبده فارع ثابت يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05156976 والصادر من جدة في 27ـ5ـ2013م وينتهي في 27ـ5ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ISHAK MOHAMMAD TOFAIL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0356037 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

دي بروين يعاني

بروكسل - رويترز

أوضح كيفن دي بروين، لاعب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه لا يزال متأثرًا بإصابته الأخيرة بـ "كوفيد 19".

وكشف الدولي البلجيكي عن أنه لم يصل إلى أفضل مستوياته حتى الآن بعد إصابته بفيروس كورونا الشهر الماضي. وقال دي بروين لوسائل إعلام بلجيكية أمس: "لم أصل بعد إلى أفضل مستوياتي. جسدي لا يزال يحاول التأقلم. أحيانًا بعد أن أركض سريعًا مرتين أو ثلاث مرات، أشعر وكأنني ما زلت أعاني من كورونا". لكنه أشار إلى أن حالته تتحسَّن في موسم عانى خلاله أيضًا من مشكلة في الكاحل.



سالرنيتانا
يواجه خطر الهبوط

انتهك قواعد الملكية.. والأندية الإيطالية تتضامن مع الإدارة

أرقام سالرنيتانا في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
17	02	02	13	08	20

روما - رويترز

يواجه فريق سالرنيتانا الإيطالي الأول لكرة القدم خطر الهبوط من دوري الدرجة الأولى لعدم تلقي النادي عروض شراء مقبولة عقب إجبار إدارته على البيع.

وكان النادي مملوكًا لكلاوديو لوتيتو، رئيس لاتسيو، وقال الاتحاد الإيطالي في بداية الموسم الجاري: إن "سالرنيتانا، الصاعد إلى دوري الأضواء، يجب أن يغيِّر طريقة إدارته لانتهاك قواعد الملكية". وتحظر القواعد في إيطاليا على الأفراد امتلاك أكثر من ناد في الدرجة نفسها من الدوري، لذا تم تسليم سالرنيتانا إلى لجنة، كُلِّفت بإيجاد مشتر قبل نهاية العام الجاري. وأبلغت اللجنة الاتحاد الإيطالي بقلة العروض المناسبة المقدَّمة لشراء النادي، وتتطلَّع إلى تمديد فترة البيع لبقاء الفريق في البطولة. من جانبها، رفضت أندية الدوري الإيطالي هبوط فريق سالرنيتانا الى دور الهواة قبل انتهاء الموسم الجاري، ومن المقرَّر أن يتم عرض القرار الذي اتخذته الأندية عبر التصويت، أمس، على الاتحاد الإيطالي في 21 ديسمبر الجاري لاتخاذ القرار النهائي.

يكفي البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، أن يسجل هدفًا واحدًا ليكسر الرقم القياسي المسجَّل باسم جيرد مولر، أسطورة البايرن، الذي أحرز 42 هدفًا في عام واحد حينما يلتقي الفريق البافاري نظيره فولفسبورج، اليوم، ضمن الجولة الـ 17 من الدوري. ولم يخسر البايرن في آخر 12 مباراة أمام منافسه، حيث فاز عليه في 11 مباراة، وتعادل معه في واحدة.. وفي الصور التي التقطت أمس ليفاندوفسكي، لاعب بايرن ميونيخ، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)

فرانك
يطالب بالتأجيل

مانشستر - رويترز

طالب توماس فرانك، مدرب فريق برينتفورد الأول لكرة القدم، الرابطة الإنجليزية لكرة القدم بمنح عطلة، مع تأجيل جميع المباريات في الأسابيع المقبلة في ظل زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا بين لاعبي الأندية.

وكشف فرانك، في مؤتمر صحافي، عن ثبوت 13 حالة إيجابية بالفيروس في فريقه، وقال: "الإصابات بكوفيد 19 تزداد بشكل كبير في كل أندية الدوري الممتاز".

وأضاف "تأجيل هذه الجولة من الدوري، ومباريات كأس الرابطة، سيمنح الجميع أسبوعًا على الأقل للتعافي، وفعل كل شيء لازم في ملاعب التدريب لتصبح الأمور على ما يرام في الفرق".


فرانك

كافاليرز..
فوز خامس

نيويورك - رويترز

استمرَّ فريق كليفلاند كافاليرز لكرة السلة في التقدم في ترتيب القسم الشرقي في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بفوزه الكبير 124ـ89 على هيوستون روكتس، ضيفه، أمس.

وبفوزه الخامس على التوالي، رفع كافاليرز رصيده إلى 18 انتصارًا، مقابل 12 خسارة في المركز الرابع في القسم الشرقي، خلف بروكلين نتس، وميلووكي باكس، حامل اللقب. وحسم صاحب الأرض فوزه مبكرًا عندما أنهى الشوط الأول لصالحه 69ـ38 بعد تألقه الهجومي بفضل تسجيل داريوس جارلاند، وإيزاك أوكورو، 17 و11 نقطة على التوالي، وتمرير ريكي روبيو ثماني كرات حاسمة.

وعزَّز كافاليرز تفوقه بفارق 45 نقطة في بداية الربع الثالث وسط انهيار تام من روكتس.


صورة التقطت أمس الأول لنديدي، لاعب ليستر سيتي، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - ليستر)

كورونا
يلغي ليستر وتوتنهام

لندن - الفرنسية

انضم لقاء فريق ليستر سيتي الأول لكرة القدم وتوتنهام، أمس، في المرحلة الـ 17 من الدوري الإنجليزي، إلى لائحة المباريات المؤجَّلة بسبب الإصابات بفيروس كورونا.

وفي وقت لاحق، أعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز تأجيل مباراة مانشستر يونايتد وبرايتون، ضيفه، ضمن منافسات المرحلة الـ 18، غدًا، على خلفية استمرار تفشي فيروس كورونا في صفوف "الشياطين الحمر".

وقال نادي ليستر في بيان أمس: "في إمكان ليستر سيتي التأكيد أن مجلس إدارة الدوري الممتاز قرر تأجيل مباراة الخميس أمام توتنهام".

بعد 4 أشهر..
نادال يعود

أبو ظبي - الفرنسية

يستأنف الإسباني رافائيل نادال، لاعب كرة التنس، اليوم، نشاطه في الملاعب عقب غياب، استمر أربعة أشهر بسبب إصابة في قدمه، حيث يشارك في دورة أبو ظبي الاستعراضية، لكنه يرغب قبل خوض منافساتها في تقييم حالته البدنية.

وقال المصنَّف السادس عالميًّا للصحافيين في أبو ظبي أمس: "أعلم أن العودة لن تكون سهلة. ليس لدي الكثير من التوقعات حتى الآن. عانيت كثيرًا من الألم في مسيرتي، وفي الواقع طوال الوقت تقريبًا. يتعلق الأمر بمستوى من الألم، يمكنني التعامل معه للعب بشكل جيد".


صورة التقطت أمس لنادال وموراي، لاعبَي التنس، يأخذان صورة في مجمع أبو ظبي للتنس (المركز الإعلامي - اتحاد التنس)

تونس
تخسر مرياح

الدوحة . رويترز

يفتقد منتخب تونس الأول لكرة القدم ياسين مرياح، المدافع، خلال المباراة أمام الجزائر في نهائي كأس العرب، غدًا، لتعرضه إلى إصابة خطيرة في الركبة أمس الأول.

وقال الاتحاد التونسي لكرة القدم أمس: "شكرًا ياسين مرياح. ننتظرك في نجاحات أخرى".

وكشف عن أن الفحوصات أظهرت إصابة اللاعب على مستوى الأربطة المتقاطعة "الصليبي".

وأصيب مرياح أثناء كرة مشتركة خلال فوز تونس 1ـ0 على مصر في نصف نهائي البطولة، وشارك محمد علي بن رمضان بدلًا منه قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول.


صورة التقطت أمس الأول لمرياح، لاعب منتخب تونس، بعد تعرضه للإصابة في مواجهة مصر (رويترز)



إطلاق مشروع موسيقي يدعم الفنانين المستقلين

الرياض ـ الرياضية

أعلنت سوني ميوزيك إنترتينمنت الشرق الأوسط بالتعاون مع "أنغامي" عن إطلاق "فايب ميوزيك أرابيا" كمشروع يدعم الفنانين الشباب العرب المستقلين في السعودية ودول الخليج والشرق الأوسط. وجاء الإعلان خلال مؤتمر XP الموسيقي، الذي تنظمه علامة "مدل بيست" في الرياض.

من جهته، قال شريدهار سوبرامانيام، رئيس الاستراتيجية المؤسسية في شركة سوني ميوزيك إنترتينمنت: "نجمع بين كوادر العمل المتمرسة في المنطقة لشركة سوني ميوزيك إنترتينمنت مع الموارد المخصصة لها والخدمات والتقنيات الأفضل".

أشهر 5 مهرجانات موسيقية عالمية

01
مهرجان جزيرة الدانوب
ينظم سنويًا في شهر يونيو
مدينة فيينا العاصمة النمساوية
الانطلاقة عام 1983 في جزيرة على نهر الدانوب

02
مهرجان موازين
سنويًا في شهر يونيو
الرباط
الانطلاقة 2001

03
مهرجان مونتريال
شهر يوليو
مدينة مونتريال
الانطلاقة 1980

04
مهرجان سمرفيست
شهري يونيو ويوليو سنويًا
مدينة ميلووكي الأمريكية
تأسس عام 1980، ويستمر 11 يومًا

05
مهرجان وودستوك
مدينتا كوستريزن وأودر في بولندا
الانطلاقة 1995

90 موهبة سعودية
في ساوند ستورم
رئيس مدل بيست يتحدث عن مشاركة 200 فنان عالمي

فعالية ساوند ستورم

المنظم
مدل بيست
المكان
بنبان
المساحة
مليون و200 ألف متر مربع
الفنانون المشاركون
200 فنان
عدد السعوديين
أكثر من 90 فنانًا



صورة التقطت أمس للجماهير الغفيرة التي حضرت مهرجان مدل بيست الذي انطلق شمال مدينة الرياض بمشاركة الكثير من نجوم السعودية والعرب والعالم ويستمر إلى الأحد المقبل تصوير: صالح الغنام

الرياض ـ مازن العسرج

توقع رمضان الحرتاني، الرئيس التنفيذي لمدل بيست، أن يكون الإقبال على فعالية ساوند ستورم، التي تنظمها مدل بيست، أكبر من النسخة الأولى التي أجريت في عام 2019، وذلك مع انطلاقة فعالية مدل بيست أمس التي تستمر حتى 19 ديسمبر الجاري.

بمشاركة أكثر من 200 فنان عالمي وعدد من الفنانين المحليين والعرب يتقدمهم راشد الماجد وعمرو دياب وأليسا وأصالة وماجد المهندس ومحمد حماقي ومريام فارس وبلقيس فتحي ووائل كفوري وتامر حسني ونانسي عجرم.

وقال لـ"الرياضية" الحرتاني: "في النسخة السابقة كان لدينا 80 فنانًا مشاركًا، منهم 20 سعوديًا للمرة الأولى، وفي هذا العام سيشارك 200 فنان منهم نحو 90 فنانًا سعوديًا، وهدفنا في هذه النسخة أن نوفر فرصة لدعم المواهب المحلية لتطوير مساراتهم المهنية في المجال الموسيقي والفني، وهو ما تم خلال مؤتمر XP الذي أجري خلال الـ 3 أيام التي سبقت مدل بيست في حي جاكس بالدرعية".

البندانة..
القصة بدأت في الهند وكاريوكا الأشهر

الرياض ـ إبراهيم الحمدان

ارتبط مهرجان مدل بيست الموسيقي بربطة "البندانة"، وهي العصبة على الرأس أو معصم اليد، وباتت أيقونة لدى زوار المهرجان، وبات ارتداؤها من أولويات الحضور.

وتعود قصة "البندانة" إلى السبيعينيات الميلادية من القرن الماضي، عندما ظهرت في الهند، وارتبطت في ذلك الوقت بلبسها في الحفلات الغنائية الهندية كنوع من التقليد، قبل أن يتطور ذلك وتصبح عالمية.

ويشتهر الكثير من المطربين بارتداء "البندانة" بشكل مستمر، ومنهم المصري عصام كاريكا، والأمريكي ويلي نيلسون، والبريطاني دايف إيفانز.

صورة التقطت أمس لراشد الماجد مرتديًا البندانة في معصم يده خلال الحفل تصوير: صالح الغنام

«مدل بيست»..
صناعة مواهب والانطلاقة 2019

الرياض ـ ريم العثمان

أخذت شركة "مدل بيست" المتخصصة في الترفيه والموسيقى مسماها من منطقة الشرق الأوسط والمسرح، وجاءت انطلاقتها الأولى في الرياض عام 2019، وتهدف إلى صناعة وتطوير الموسيقى في إفريقيا والشرق الأوسط من خلال استقطاب المواهب.

ومن بين أقسامها "مدل بيست ريكورد" الخاص بالإنتاج الغنائي، إضافة إلى "sound storm" أكبر مهرجان موسيقي في العالم، وتجاوز نظرائه في العالم منها "tomowro land" البلجيكي و"cochlea" الأمريكي.



صورة التقطت أمس للفنان المصري محمد حماقي خلال الحفل تصوير: صالح الغنام

الوصول إلى المهرجان

ستوم شاستر	ساوندستورم	VIP
135	549	2999
دخول المسارح	موقف خاص	خدمة صف السيارات
توفير حافلات جماعية محددة في الرياض	مسار دخول سريع	المسار السريع
دخول مع البوابات الرئيسة	مدخل خاص للدائرة الذهبية في الستيج الرئيس	دخول منطقة الـVIP
		اللاونج والمطاعم العالمية والمحلية الفاخرة شاشات تنقل الحفل





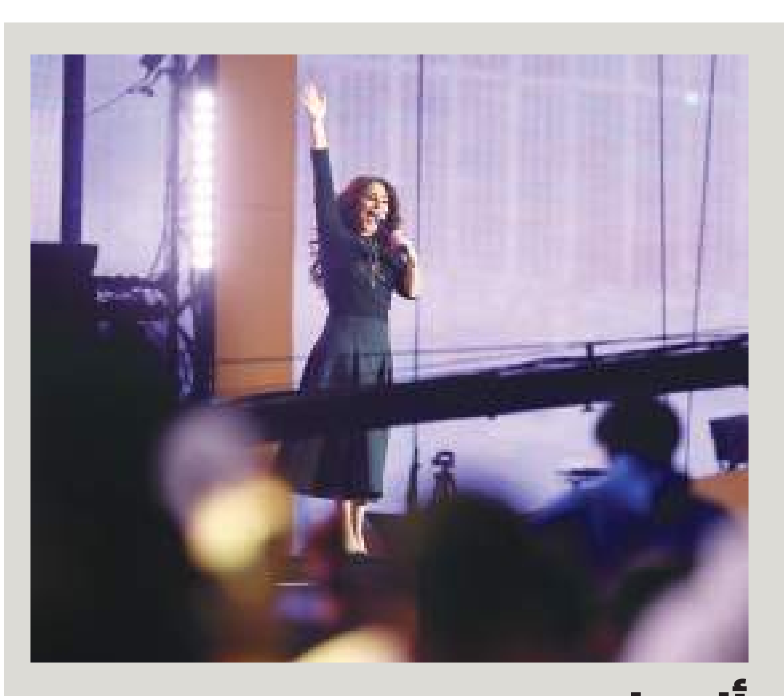

الأبواب
تفتح عصرا

فتحت أبواب مهرجان مدل بيست في بنبان، شمال الرياض، عند الـ03:00 عصرًا، وتقاطر الكثير من الزوار على المهرجان في وقت مبكر.. وفي الصورة التي التقطت أمس شاب يستعد للدخول عند بوابات الدخول تصوير: صالح الغنام

فعاليات
مصاحبة

شهد مهرجان مدل بيست فعاليات مصاحبة من قبل المشاركين في المهرجان من خلال الاستعانة بالملابس المضيئة وغيرها.. وفي الصورة التي التقطت أمس أربعة شبان يرتدون الملابس المضيئة في المهرجان تصوير: صالح الغنام





أليسا..
تهز المسرح

قدمت أليسا، الفنانة اللبنانية، وصلتها الغنائية على المسرح الرئيس لمدل بيست لمدة ساعة كاملة قدمت من خلالها أغانيها البعيدة عن الرومانسية.. وفي الصورة التي التقطت أمس أليسا خلال الحفلة تصوير: صالح الغنام

بلكونة

الكاتب وأشباحه!



فهد عافت
@fahadaafet1

- بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "الكاتب وأشباحه" لـ: "إرنستو ساباتو". ترجمة وتقديم: سلوى محمود. مراجعة: عبير عبد الحافظ. المركز القومي للترجمة (القاهرة).

-تشقّة وتطهير:

"كالدويل": مهنة الكاتب لها جانب شاق، حيث يُجبر العملُ الواحد على الاختلاط بسلسلة من الأدباء. وللاحتفاظ بالمظاهر، ينبغي عليه حضور أحد الاجتماعات وقضاء عدّة ساعات بمصاحبة عدد من النّقاد، والمؤلفين اللّامعين، والناس المهتمة بقراءة الكتب، مرّة أو مرّتين في السّنة. يتحدّث الجميع بلغة اصطلاحيّة لا يفهمها إلّا الأدباء فقط!. وفقط بعد الانتهاء من عمليّة تطهير عميقة، يستطيع الواحد أنْ يستعيد ذاته ويمشي ورأسه مرتفع، كإنسان!.

-أجمل حالة للمبدع:

التّعصّب!. لا بُدّ أنْ تُسيطر عليه فكرة مُتعصّبة، ويجب ألّا يسبق إبداعه أي شيء، وينبغي عليه أنْ يُضحّي بأي شيء من أجل إبداعه!. دون هذا التّعصّب لا يُمكن أنْ يفعل شيئًا مُهمًّا!.

-الاتصال الإلكتروني:

حَوّل الإنسان إلى شيء، والأشياء لا تتواصل. فالبلد الذي فيه أعلى نسبة اتّصال إلكتروني هو أيضًا البلد الذي فيه الشعور بالوحدة والعُزلة يكون أكبر عند البشر!.

-بصمة:

الفنّ لغة خاصّة ومبدعة، يخلُق حقائق أُخرى، ويُعبّر عنها بطريقة غير قابلة للتّحويل للغة أخرى!. . . . ماذا أراد أنْ يقول كافكا في المحاكمة؟!. . . الموجود في كتابه!.

-الشاعر:

قال ذلك "توماس لو باكوك" بطريقة ساخرة...: الشّاعر في عصرنا هو إنسان نصف مُتحضّر في مُجتمع مُتحضّر!.

-نظريّة كعب بن زهير: "ما أرانا نقولُ إلا رجيعاً"!.

لا شيء جديد تمامًا. هكذا ظلّ أرسطو فإنّه خرج من عباءة أفلاطون على الرّغم من أنّه كان (جزئيًا) يرفضه!. هكذا ظهر بيتهوفن من موزارت!. ومن جانب آخر، فمن المعتاد أن يكون مبدعًا كبيرًا نتيجة لكل ما سبقه، سالبًا من الأعمال الفنّيّة لأسلافه ومُحقّقًا في النهاية تلك التّركيبة التي ستميّز الشّريف الجديد!. . . . لذلك يقول "بروست" في كثير من الأحيان إنّ الأصالة تتكوّن من ارتداء قُبّعة قديمة يتم إخراجها من غرفة المهملات!.

-حقيقة كليلة ودمنة:

الرّواية لا تُثْبِتُ، وإنّما تُبيّن!. هي حكاية مُخترعة (جُزئيًا): يظهر فيها بشر، وكائنات تُسمّى شخصيّات. . . هي في النهاية وصف، وتحقيق، وفحص لدراما الإنسان، وحالته ووجوده. إذن لا توجد روايات عن الأشياء أو الحيوانات، بل "ودون تغيّر" تُوجد روايات عن البشر!. . . . عندما تُكتب رواية عن الكلب فهي لكي يتم الحديث بشكل غير مباشر عن الطّبيعة الإنسانيّة!.

-مهمّة الأدب العظيم:

قال "دون"...: لا أحد ينام في مَركَبة تقوده من السّجن إلى سَقّالة الإعدام، وعلى الرّغم من ذلك فكلّنا ننام من المهد إلى اللّحد، أو أننا غير متيقظين تمامًا: فإحدى مهام الأدب العظيم: إيقاظ الرّجل الذي يسير في اتجاه سَقّالة الإعدام!.

-الموضوع:

لا تُوجَد موضوعات تُهمّة وموضوعات تافهة: بل يُوجَد كُتّاب كبار وكُتّاب تافهون!.

-النّثر والشعر:

النّثر هو ما يتعلّق بالنّهار، والشّعر هو اللّيل: فهو يتغذّى من المخلوقات الخرافيّة ومن الرّموز، وهو لغة الظّلمات والأعماق. إذن، لا تُوجَد رواية عظيمة، إنْ لم تكن شعرًا!.

-العِلم والفنّ:

العلْم جامع والفنّ فردي، ولهذا السّبب يُوجَد أسلوب في الفن ولا يُوجَد في العلْم!. فالفنّ هو الطّريقة التي يرى بها العالم بإحساس قويّ ونادر، وهي طريقة خاصّة لكلّ واحد من مُبدعيه، وغير قابلة للتّحويل!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الجمعة 13 جمادى الأولى 1443 هـ
17.12.2021 العدد 12497

«مانجا»
تطلق مجلة الشباب في البوليفارد

الرياض . الرياضية

أعلنت المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG" أمس الأول، عن إطلاق مجلة "مانجا العربية للشباب"، النسخة الشبابية من مجلة "مانجا العربية" والخاصة للقراء الذين تتراوح أعمارهم بين 15 عامًا وما فوق، وذلك داخل منطقة بوليفارد رياض سيتي.

وقالت جمانا الراشد، الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG": "يُمثل إطلاق مجلة مانجا العربية للشباب بداية المرحلة الثانية من مشروع مانجا العربية، والذي حقق نجاحًا باهرًا في مرحلته الأولى التي شهدت إطلاق مجلة مانجا العربية للصغار، كما يُعد خطوة جديدة وواعدة ضمن استراتيجية المجموعة للتحول والتوسع والنمو، وتمكين صناعة المحتوى الإبداعي العربي، إلى جانب إلهام خيال الأجيال العربية وتحفيزها لصناعة المستقبل".

ومن جانبه، قال الدكتور عصام بخاري، رئيس تحرير "مانجا العربية": "تمثل مجلة مانجا العربية للشباب مشروعًا ثقافيًا طموحًا، نسعى من خلاله إلى إلهام الشباب، وتمكين خيالهم، وتحفيزهم عبر شخصيات المانجا المميزة، وتهدف المجلة إلى صقل مهارات وقدرات جيل الشباب، وتزويدهم بأدوات مبتكرة للتغلب على التحديات، وتحفيز تفكيرهم الإبداعي من خلال فن سرد القصص".

مجلة مانجا العربية للشباب

أبرز الأعمال
طال عمر الموتى - هالمون

تستهدف أعمار	مكان حفل الإعلان
بين 15 عامًا وما فوق	بوليفارد رياض سيتي



صورة التقطت أمس الأول لعصام بخاري رئيس تحرير مانجا العربية يتوسط فريق عمل مجلة مانجا العربية للشباب داخل مطعم ميشيل في بوليفارد رياض سيتي

الأساطير تتحدث



«لغتي الإنجليزية ليست جيدة بما فيه الكفاية للحديث في السياسة، لكني لا أجد صعوبة إذا كنا نتحدث عن كرة القدم»

الإيطالي فابيو كابيللو
مدرب كرة القدم السابق





يتصدر فريق بايرن ميونيخ سجل أبطال الدوري الألماني الممتاز لكرة القدم "بوندسليجا" بفارق 25 لقبًا أمام بوروسيا دورتموند، ثاني الأبطال التاريخيين للمسابقة التي انطلقت عام 1963. وتوّج بايرن ميونيخ 30 موسمًا باللقب، مقابل 5 لبوروسيا دورتموند.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 55 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 81. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.542، وتماثل 539.793 منهم للشفاء، بينما قضى 8.858.

وسجل التقرير 30 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 48.210.034 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا
55

حالات التعافي	حالات الوفاة
81	01

الإجمالي	تعافي	الوفيات
550.542	539.793	8.858

حالات حرجة
30

إجمالي الجرعات المعطاة
48.210.034

«هيئة التراث»..
اكتشافات جديدة في تبوك

الرياض . الرياضية

كشفت هيئة التراث أمس عن نتائج أعمال التنقيب في موقع "قريّة"، التي تُعد من أكبر المستوطنات الأثرية الموثقة في الجزيرة العربية على الإطلاق مسوّرة بالحجارة على مساحة 300 هكتار، التي توصل إليها فريق مشترك بين الهيئة وجامعة فيينا النمساوية.

وحددت أعمال التنقيب تاريخ نشأة واحة قريّة الحضرية بـ 1000 عام أقدم من التاريخ السابق، وذلك عبر اتباع أحدث الأساليب البحثية متعددة التخصصات.

وتقع مستوطنة "قريّة" في منطقة تبوك، وهي عبارة عن مدينة سكنية ومنطقة زراعية، استطاع الفريق المشترك من تحديد تاريخها إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد "2900 ـ 2600 قبل الميلاد تقريبًا" أي في العصر البرونزي المبكر، وذلك من خلال تركيز البحث والتقصي على امتداد سور الواحة البالغ طوله 13 كيلو مترًا ورفع عينات منتظمة منه وتاريخها بالكربون المشع وتقنية الوميض المحفّز.

صورة التقطت أمس من أعمال التنقيب في موقع قريّة التابع لمنطقة تبوك (واس)

ريهام
تبدأ مهمة «يوتيرن»

القاهرة . السيد خطاب

تستعد ريهام حجاج، الممثلة المصرية، لإطلاق تصوير أولى مشاهد "يوتيرن" مسلسلها التلفزيوني الجديد.

وعقدت حجاج أمس اجتماعًا مع سامح عبد العزيز، مخرج العمل، من أجل تحديد مواعيد تصوير المشاهد. المسلسل بطولة ريهام حجاج، وتوفيق عبد الحميد وصفاء الطوخي، وعبير صبري، وكريم قاسم، ومحمد الكيلاني، وإخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل.

ريهام



«الطهي»
تشارك في معرض التمور

الرياض . الرياضية

تشارك هيئة فنون الطهي في "المعرض الدولي للتمور" الذي انطلق أمس في معرض الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض، حيث ستُشرف الهيئة على منصة الطهي المباشر التي ستقدم طيلة أيام المعرض عروضًا مباشرة للطهي باستخدام التمور ومشتقاتها.

ويمثل الهيئة في المعرض مجموعة من الطهاة والطاهيات السعوديين، هم: عبد العزيز الحمدان، وعبد الرحمن العريفج، وربيعة مكوار، وريم القبل، وحبيبة، وماجد البخيت، وعلياء الحبيب، ولبنى الحبيب، وهيلة الحبيب.

«برا المنهج»
يتصدر السينما المصرية

القاهرة . السيد خطاب

تصدر "برا المنهج" الفيلم السينمائي الجديد، إيرادات الأفلام المعروضة حاليًا في دور العرض السينمائية المصرية في أول ليلة عرض له أمس الأول، محققًا 110 آلاف جنيه. الفيلم بطولة ماجد الكدواني، والطفل عمر شريف، وروبي، وأسماء أبو اليزيد، وإخراج عمرو سلامة. وحل في المركز الثاني فيلم "ريتسا" بإيرادات بلغت 71 ألف جنيه فقط في أول ليلة عرض له أيضًا من بطولة محمود حميدة، وأحمد الفيشاوي، وعائشة بن أحمد، وأمير المصري، ومي الغيطي، وإخراج أحمد يسري. واحتل فيلم "المحكمة" المركز الثالث محققًا 40 ألف جنيه، من بطولة غادة عادل، وفتحي عبد الوهاب، وصلاح عبد الله، وجميلة عوض، ونجلاء بدر، وإخراج محمد أمين.



الكدواني

برا المنهج
بطولة
ماجد الكدواني
عمر الشريف
روبي
أسماء أبو اليزيد
إخراج
عمرو سلامة